

Moving On (fr)

拍數: 48 牆數: 4 級數: Improver
編舞者: Sophie Ruhling (FR) - Mars 2019
音樂: Moving On Never Felt So Good (feat. Chris Carmack) - Nashville Cast



#16 count intro – CW - 1 RESTART - 1 ENDING

Based on the dance Human After All choreographed by Sophie Ruhling in June 2017 but with 48 counts, 1 restart and no tag

SECT.1 : WALK R, WALK L, MAMBO STEP R FWD, BACK L, BACK R, ANCHOR STEP L

1-2 a vancer PD, avancer PG
3&4 mambo step PD devant, revenir sur PG, ramener PD près de PG
5-6 reculer PG, reculer PD
7&8 ramener PG près de PD avec triple step sur place GDG (poids du corps sur PG)

SECT.2 : STEP R, CROSS L BEHIND, TRIPLE STEP TO R SIDE, CROSS ROCK L OVER R, TRIPLE STEP TO L SIDE WITH 1/4 TURN L

1-2 pas PD à D, croiser PG derrière PD
3&4 pas PD à D, ramener PG près de PD, pas PD à D
***final ici mur 9 (3.00) : rajouter 1/4 tour G avancer PG**
5-6 rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD
7&8 pas PG à G, ramener PD près de PG, 1/4 tour G poser PG devant (9.00)

SECT.3 : SWEEP R FWD STEP R, SWEEP L FWD STEP L, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN R STEP R, 1/4 TURN R STEP L, SAILOR STEP R WITH 1/4 TURN R

1-2 rondé PD de l'arrière vers l'avant poser PD devant, rondé PG de l'arrière vers l'avant poser PG devant
3&4 kick PD devant, poser PD près de PG, croiser PG devant PD
5-6 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G (3.00)
7&8 croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (6.00)

SECT.4 : BIG STEP L TO L SIDE, SLIDE R, COASTER STEP R BACK, TOUCH L, KICK L, TOUCH L, TRIPLE STEP L FWD

1-2 grand pas PG à G, glisser PD près de PG (garder poids du corps sur PG)
3&4 reculer PD, reculer PG, avancer PD
5&6 toucher pointe PG près de PD, kick PG devant, toucher pointe PG près de PD
7&8 a vancer PG, ramener PD près de PG, avancer PG
***restart ici mur 7 (12.00)**

SECT.5 : MAMBO CROSS R & L, ROCK STEP R FWD, 1/4 TURN R TRIPLE STEP TO R SIDE

1&2 mambo PD à D, revenir sur PG au centre, croiser PD devant PG
3&4 mambo PG à G, revenir sur PD au centre, croiser PG devant PD
5-6 rock step PD devant, revenir sur PG
7&8 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D (9.00)

SECT.6 : HIP BUMP FWD L & R, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP L FWD

1&2 poser PG devant avec hip bump G, hip bump D, hip bump G (pdc PG)
3&4 poser PD devant avec hip bump D, hip bump G, hip bump D (pdc PD)
5-6 a vancer PG, 1/2 tour D (pdc PD) (3.00)
7&8 a vancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG

