

# Hurting On Me (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Improver / Intermediate  
編舞者: Sophie Ruhling (FR) - Mars 2019  
音樂: Hurtin' on Me (feat. Chris Carmack) - Nashville Cast



#48 count intro - 3 TAG - 1 RESTART - 1 ENDING

Based on the dance Sounds Like Love choreographed by Sophie Ruhling in August 2018, but with different tags and restarts

## SECT.1 : LOCKED TRIPLE R BACK, HOLD, COASTER STEP L BACK, HOLD

1-2            reculer PD, reculer PG locked devant PD  
3-4            reculer PD, hold  
5-6            reculer PG, reculer PD près de PG  
7-8            avancer PG, hold

## SECT.2 : LOCKED TRIPLE R FWD, HOLD, POINT L SIDE, TOUCH L BESIDE R, POINT L SIDE, HOLD

1-2            avancer PD, avancer PG locked derrière PD  
3-4            avancer PD, hold  
5-6            pointer PG à G, toucher PG au centre  
7-8            pointer PG à G, hold

\*restart ici mur 4 (6.00) : poser PG au centre sur le compte 8

## SECT.3 : SAILOR STEP L, HOLD, POINT R SIDE, TOUCH R BESIDE L, POINT R SIDE, HOLD

1-2            croiser PG derrière PD, poser PD à D  
3-4            poser PG à G, hold  
5-6            pointer PD à D, toucher PD au centre  
7-8            pointer PD à D, hold

## SECT.4 : SAILOR STEP R, HOLD, 1/2 TURN L TRIPLE STEP L, HOLD

1-2            croiser PD derrière PG, poser PG à G  
3-4            poser PD à D, hold  
5-6            1/4 tour G poser PG à G, ramener PD près de PG (9.00)  
7-8            1/4 tour G avancer PG, hold (6.00)

## SECT.5 : R DIAGONAL TRIPLE STEP R FWD, HOLD, L DIAGONAL TRIPLE STEP L FWD, HOLD

1-2            diagonale D avancer PD, avancer PG près de PD  
3-4            diagonale D avancer PD, hold  
5-6            diagonale G avancer PG, avancer PD près de PG  
7-8            diagonale G avancer PG, hold

## SECT.6 : STEP R SIDE, SLIDE & STEP L BESIDE R, CROSS R OVER L, HOLD, STEP L SIDE, SLIDE & STEP R BESIDE L, CROSS L OVER R, HOLD

1-2            poser PD à D, glisser et poser PG près de PD  
3-4            croiser PD devant PG, hold  
5-6            poser PG à G, glisser et poser PD près de PG  
7-8            croiser PG devant PD, hold

\*final ici mur 9 (12.00) : stomp PD à D

## SECT.7 : 1/2 TURN R TRIPLE STEP R FWD, HOLD, 1/2 TURN R TRIPLE STEP L BACK, HOLD

1-2            1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD (9.00)  
3-4            1/4 tour D avancer PD, hold (12.00)  
5-6            1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG (3.00)

7-8 1/4 tour D reculer PG, hold (6.00)

**SECT.8 : RUMBA BOX R AND BACK, HOLD, RUMBA BOX L AND FWD, HOLD**

1-2 poser PD à D, poser PG près de PD

3-4 reculer PD, hold

5-6 poser PG à G, poser PD près de PG

7-8 avancer PG, hold

**\*tag ici murs 3 (6.00) & 6 (6.00) & 7 (12.00) : répéter sections 7&8**

---