

# Feel Good (fr)

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Débutant  
編舞者: Antonella MAZZEO (FR) - Février 2019  
音樂: Feel Good - Jordan Smith



Introduction : 8 comptes

## Section 1 : WALK R/L TRIPLE FWD ROCK FWD RECOVER 1/4 TURN TRIPLE L

1 2                      Marche PD, PG devant,  
3 & 4                    Pas chassé devant : (DGD) Pose PD devant, rassemble PG à côté du PD, PD devant,  
5 6                      Pose PG devant avec PDC\*, revenir en appui sur PD,  
7 & 8                    1/4 de tour à G, Pas chassé à G : Pose PG à G, rassemble PD à côté du PG , PG à G

## Section 2 : CROSS POINT R/L JAZZ BOX CROSS

1 2                      Croise PD devant PG, Pointe PG à G  
3 4                      Croise PG devant PD, Pointe PD à D,  
5 6                      Croise PD à D, recule PG derrière,  
7 8                      Pose PD à D, Croise PG devant PD

\*Tag restart

## Section 3 : CHASSE R ROCK BACK RECOVER, CHASSE L ROCK BACK RECOVER,

1 & 2                    Pas chassé à D : Pas PD à D, rassemble PG à côté du PD, Pas PD à D  
3 4                      Pose PG derrière avec PDC, revenir en appui sur PD  
5 & 6                    Pas chassé à G : Pas PG à G, rassemble PD à côté du PG, Pas PG à G  
7 8                      Pose PD derrière avec PDC, revenir en appui sur PG

## Section 4 : STEP FWD, 1/4 TURN L 2X ROCKING CHAIR

1 2                      Pose PD devant, 1/4 de tour à G  
3 4                      Pose PD devant, 1/4 de tour à G  
5 6                      Pose PD devant avec PDC, revenir en appui sur PG,  
7 8                      Pose PD derrière avec PDC, revenir en appui sur PG,

\* PDC = POIDS DU CORPS

\*Tag restart 4 comptes :

Mur 2 après 16 comptes : 12h

Mur 5 après 16 comptes : 9h

Mur 8 après 16 comptes : 6h

1 2 3 4 -                SWAY D/G/D/G

## Grand Tag après le tag mur 8 : 12 comptes mur 6h

1 – 4                    Pieds joints, lever les 2 bras en haut, paumes vers le centre  
5 – 8                    descendre les 2 bras doucement en bougeant les doigts  
9 – 10                   Pointe PG derrière PD  
11 – 12                  Pivot à G sans bouger les pieds