

# Turnin' Me On (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 48      牆數: 0      級數: Novice partner en cercle  
編舞者: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Février 2019  
音樂: Turnin' Me On - Blake Shelton



Départ: position open promenade  
(côte à côte—main G de la femme dans main D de l'homme)

Introduction: 32 temps

**Steps forward –Triple step forward –Rock step forward –¼ turn left with triple step side**

1 –2      F: Pas PD devant –Pas PG devant

**H: Pas PG devant –Pas PD devant**

3 & 4      F: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant

**H: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant**

5 –6      F: Rock step devant G –retour appui PD

**H: Rock step devant D –retour appui PG**

7 & 8      F: ¼ de tour à G ... Pas PG à G –PD à côté du PG –Pas PG à G

**H: ¼ de tour à D ... Pas PD à D –PG à côté du PD –Pas PD à D**

**On attrape la 2èmain du partenaire**

**Steps & Triple step with turn together**

1 –2      F: Pas PD devant –Pas PG devant en passant à la D du partenaire

**H: Pas PG devant –Pas PD devant en passant à la D de la partenaire**

3 & 4      F: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant en effectuant un ¼ de tour vers la D.

**H: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant en effectuant un ¼ de tour vers la D**

5 –6      F: Pas PG devant –Pas PD devant en traçant un autre ¼ de tour vers la D

**H: Pas PD devant –Pas PG devant en traçant un autre ¼ de tour vers la D**

7 & 8      F: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant en effectuant un dernier ¼ de tour vers la D

**H: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant en effectuant un dernier ¼ de tour vers la D**

**(On a effectué ¾ de cercle –la femme est dos à la LOD –l'homme face à la LOD)**

**On lâche la main D de la femme (gauche pour l'homme)**

**Restart ici sur les murs 3 & 7: la femme effectue un ½ tour vers la D pour reprendre le début de la danse**

**½ turn right –Step forward –Triple step forward –Rock step forward –½turn left with triple step**

1 –2      F: ½ tour à D ... PD devant –Pas PG devant

**H: Pas PG devant –Pas PD devant**

3 & 4      F: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant

**H: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant**

5 –6      F: Rock step devant G –retour appui PD

**H: Rock step devant D –retour appui PG**

**On change de main (main D de la femme dans main G de l'homme)**

7 & 8      F: ¼ de tour à G ... Pas PG à G –PD à côté du PG –¼de tour à G ...PG devant

**H: ¼ de tour à D ... Pas PD à D –PG à côté du PD –¼de tour à G ...PD devant**

**Rock stepforward–Triple stepwith ½turn right –Full turn right –Triple step forward**

1 –2      F: Rock step PD devant–retour appui PG

**H:Rock step PG devant–retour appui PD**

**On change de main (main G de la femme dans main D de l'homme)**

3 & 4      F: ¼de tour à D ...Pas PD à D –PG à côté du PD –¼ de tour à D ... PD devant

**H: ¼de tour à G ...Pas PG à G –PD à côté du PG –¼ de tour à G ... PG devant**

5 –6      F: ½ tour à D ... PG derrière –½ tour à D ... PD devant

**La femme passe sous le bras D de l'homme**

**H: Pas PD devant –Pas PG devant**

7 & 8 F: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant

**H: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant**

**¼ turn left ... Side –Behind –Triple step side with ¼turn right–Step ½ turn right x 2**

1 –2 F: ¼ de tour à G ... PD à D –Cross PG derrière PD

**H: ¼ de tour à D ... PG à G –Cross PD derrière PG**

3 & 4 F: Pas PD à D–PG à côté duPD –¼ de tour à D en lâchant la main D...Pas PD devant

**H: Pas PG à G –PD à côté du PG –¼ de tour à D en lâchant la main G... Pas PG devant**

5 –6 F: Pas PG devant –½ tour à D en lâchant la mainG... appui PD

**H: Pas PD devant –½ tour à G en se lâchant la mainD... appui PG**

7 –8 F: Pas PD devant –½ tour à D ... appui PD

**H: Pas PD devant –½ tour à G ... appui PG**

**On se reprend main G pour la femme –main D pour l'homme**

**Rock step forward –Coaster step –Rockin chair**

1 –2 F: Rock step devant G –retour appui PD

**H: Rock step devant D –retour appui PG**

3 & 4 F: Pas ball PG derrière –Pas ball PD à côté du PG –Pas PG devant

**H: Pas ball PD derrière –Pas ball PG à côté du PD –Pas PD devant**

5 –6 F: Rock step PD devant –retour appui PG

**H: Rock step PG devant –retour appui PD**

7 –8 F: Rock step PD derrière –retour appui G

**H: Rock step PG derrière –retour appui PD**

**Restart sur les murs 3 & 7 après le 16ème compte: la femme effectue le ½ tour vers la D pour reprendre le début de la danse**

[www.country-moving.fr](http://www.country-moving.fr)

**Bouger et danser au son de la country**

---