

Turnin' Me On (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 48 牆數: 0 級數: Novice partner en cercle
編舞者: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Février 2019
音樂: Turnin' Me On - Blake Shelton



Départ: position open promenade
(côte à côte—main G de la femme dans main D de l'homme)

Introduction: 32 temps

Steps forward—Triple step forward—Rock step forward— $\frac{1}{4}$ turn left with triple step side

1–2 F: Pas PD devant—Pas PG devant

H: Pas PG devant—Pas PD devant

3 & 4 F: Pas PD devant—PG derrière PD—Pas PD devant

H: Pas PG devant—PD derrière PG—Pas PG devant

5–6 F: Rock step devant G—retour appui PD

H: Rock step devant D—retour appui PG

7 & 8 F: $\frac{1}{4}$ de tour à G ... Pas PG à G—PD à côté du PG—Pas PG à G

H: $\frac{1}{4}$ de tour à D ... Pas PD à D—PG à côté du PD—Pas PD à D

On attrape la 2^{ème} main du partenaire

Steps & Triple step with turn together

1–2 F: Pas PD devant—Pas PG devant en passant à la D du partenaire

H: Pas PG devant—Pas PD devant en passant à la D de la partenaire

3 & 4 F: Pas PD devant—PG derrière PD—Pas PD devant en effectuant un $\frac{1}{4}$ de tour vers la D.

H: Pas PG devant—PD derrière PG—Pas PG devant en effectuant un $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

5–6 F: Pas PG devant—Pas PD devant en traçant un autre $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

H: Pas PD devant—Pas PG devant en traçant un autre $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

7 & 8 F: Pas PG devant—PD derrière PG—Pas PG devant en effectuant un dernier $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

H: Pas PD devant—PG derrière PD—Pas PD devant en effectuant un dernier $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

(On a effectué $\frac{3}{4}$ de cercle—la femme est dos à la LOD—l'homme face à la LOD)

On lâche la main D de la femme (gauche pour l'homme)

Restart ici sur les murs 3 & 7: la femme effectue un $\frac{1}{2}$ tour vers la D pour reprendre le début de la danse

$\frac{1}{2}$ turn right—Step forward—Triple step forward—Rock step forward— $\frac{1}{2}$ turn left with triple step

1–2 F: $\frac{1}{2}$ tour à D ... PD devant—Pas PG devant

H: Pas PG devant—Pas PD devant

3 & 4 F: Pas PD devant—PG derrière PD—Pas PD devant

H: Pas PG devant—PD derrière PG—Pas PG devant

5–6 F: Rock step devant G—retour appui PD

H: Rock step devant D—retour appui PG

On change de main (main D de la femme dans main G de l'homme)

7 & 8 F: $\frac{1}{4}$ de tour à G ... Pas PG à G—PD à côté du PG— $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG devant

H: $\frac{1}{4}$ de tour à D ... Pas PD à D—PG à côté du PD— $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PD devant

Rock step forward—Triple step with $\frac{1}{2}$ turn right—Full turn right—Triple step forward

1–2 F: Rock step PD devant—retour appui PG

H: Rock step PG devant—retour appui PD

On change de main (main G de la femme dans main D de l'homme)

3 & 4 F: $\frac{1}{4}$ de tour à D ... Pas PD à D—PG à côté du PD— $\frac{1}{4}$ de tour à D ... PD devant

H: $\frac{1}{4}$ de tour à G ... Pas PG à G—PD à côté du PG— $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG devant

5–6 F: $\frac{1}{2}$ tour à D ... PG derrière— $\frac{1}{2}$ tour à D ... PD devant

La femme passe sous le bras D de l'homme

H: Pas PD devant –Pas PG devant

7 & 8 F: Pas PG devant –PD derrière PG –Pas PG devant

H: Pas PD devant –PG derrière PD –Pas PD devant

¼ turn left ... Side –Behind –Triple step side with ¼turn right–Step ½ turn right x 2

1 –2 F: ¼ de tour à G ... PD à D –Cross PG derrière PD

H: ¼ de tour à D ... PG à G –Cross PD derrière PG

3 & 4 F: Pas PD à D–PG à côté duPD –¼ de tour à D en lâchant la main D...Pas PD devant

H: Pas PG à G –PD à côté du PG –¼ de tour à D en lâchant la main G... Pas PG devant

5 –6 F: Pas PG devant –½ tour à D en lâchant la mainG... appui PD

H: Pas PD devant –½ tour à G en se lâchant la mainD... appui PG

7 –8 F: Pas PD devant –½ tour à D ... appui PD

H: Pas PD devant –½ tour à G ... appui PG

On se reprend main G pour la femme –main D pour l'homme

Rock step forward –Coaster step –Rockin chair

1 –2 F: Rock step devant G –retour appui PD

H: Rock step devant D –retour appui PG

3 & 4 F: Pas ball PG derrière –Pas ball PD à côté du PG –Pas PG devant

H: Pas ball PD derrière –Pas ball PG à côté du PD –Pas PD devant

5 –6 F: Rock step PD devant –retour appui PG

H: Rock step PG devant –retour appui PD

7 –8 F: Rock step PD derrière –retour appui G

H: Rock step PG derrière –retour appui PD

Restart sur les murs 3 & 7 après le 16ème compte: la femme effectue le ½ tour vers la D pour reprendre le début de la danse

www.country-moving.fr

Bouger et danser au son de la country
