

# Eres Tú (es)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 48      牆數: 4      級數: Improver  
編舞者: Eva Sapiña (ES) - Noviembre 2018  
音樂: "Eres", Gusi & Dragón Rojo (Urban Version)



## #1 Tag, 2 Restart

### [1-8]: RUMBA BOX, TOE STRUT x2, COASTER STEP

1&2&      Paso PD a la dcha. (1), junta PI con el PD (&), paso delante PD (2), toe touch PI con el PD (&)  
3&4&      Paso PI a la izda. (3), junta PD con el PI (&), paso atrás PI (4), toe touch PD con el PI (&)  
5&6&      Punta PD atrás (5), baja talón PD (&), punta PI atrás (6), baja talón PI  
7&8      Paso PD atrás (7), junta PI con el PD (&), paso delante con el PD

### [9-16]: TOE STRUT x2, MAMBO CROSS, TOE STRUT x 2, MAMBO CROSS

1&2&      Punta PI a la izda. (1), baja talón PI (&), cruza PD por delante del PI en punta (2), baja talón PD (&)  
3&4      Paso PI a la Izda. (3), devolver peso al PD (&), cruza PI por delante del PD (4)  
5&6&      Punta PD a la dcha. (5), baja talón PD (&), cruza PI por delante del PD en punta (6), baja talón PI (&)  
7&8      Paso PD a la dcha. (7), devolver peso al PI (&), cruza PD por delante del PI (8)

### [17-24]: STEP TURN, SHUFFLE, STEP TURN, SHUFFLE

1&2      Paso PI delante (1), media vuelta a la dcha. (&), paso PI delante (2)  
3&4      Paso PD delante (3), paso PI cerca del PD (&), paso PD delante (4) (6:00)  
5&6      Paso PI delante (5), media vuelta a la dcha. (&), paso PI delante (6)  
7&8      Paso PD delante (7), paso PI cerca del PD (&), paso PD delante (8) (12:00)

### [25-32]: STEP TOUCH x4, COASTER STEP, KICK BALL SWIVEL

1&2&      Paso PI a la Izda. (1), touch PD junto al PD (&), paso PD a la dcha. (2), touch PI junto al PD (&)  
3&4&      Paso PI delante (3), touch PD junto al PI (&), paso PD detrás (4), touch PI junto al PD (&)  
5&6      Paso PI atrás (5), junta PD con el PI (&), paso delante PI (6)  
7&8&      Kick PD delante (7), apoya la punta del PD (&), talón PD hacia afuera (8), talón PD al sitio (&)

### [33-40]: BEHIND SIDE CROSS, HIP BUMP x2, BEHIND SIDE CROSS, HIP BUMP x2

1&2      Cruza PD por detrás del PI (1), paso PI a la izda. (&), cruza PD por delante del PI (2)  
3, 4      Bump cadera izda. (3), bump cadera izda. (4)  
5&6      Cruza PI por detrás del PD (5), paso PD a la dcha. (&), cruza PI por delante del PD (6)  
7, 8      Bump cadera dcha. (7), bump cadera dcha. (8)

### [41-48] : BEHIND SIDE CROSS, PADDLE TURN ½ R, PADDLE TURN ¾ L

1&2      Cruza PD por detrás del PI (1), paso PI a la izda. (&), cruza PD por delante del PI (2)  
3&4      Gira ¼ vuelta a la dcha. PI al lado izdo. (3) devolver peso al PD (&), gira ¼ vuelta a la dcha. Paso PI junto al PD. (4) (6:00)  
5&6&7&8      Gira 1/8 de vuelta a la izda. PD delante (5), devolver peso al PI (&), gira 1/8 de vuelta a la izda. PD delante (6), devolver peso al PI (&), gira ¼ de vuelta a la izda. PD delante (7), devolver peso al PI (&), gira ¼ de vuelta a la izda. PD junto al PI. (9:00)

**TAG: Al finalizar la 4ª pared (12:00) HIP BUMP RIGHT x4**

**RESTART: En la pared 5 después del count 32 (12:00)**

**RESTART: En la pared 6 después del count 32 (12: 00)**

E-mail: [evamariasapi@hotmail.com](mailto:evamariasapi@hotmail.com)

---