

I Need You Now in Barcelona (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEFFIE

拍數: 32 牆數: 4 級數: Débutant - New Line
編舞者: Steffie ROBERT (FR) - Octobre 2018
音樂: Barcelona - Max George : (Single)



Intro : 32 comptes

[1-8] R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH WITH SNAPS, R VINE, R SIDE SHUFFLE

1-2-3-4 Step D à D, Touch G devant PD (Snap MD), Step G à G, Touch D devant (Snap MD)
5-6 Step D à D, Cross G derrière PD
7&8 Step D à D, Step G à côté du PD, Step D à D

[9-16] L ROCK TO L, L CROSS ROCK, L ROCK TO L, CROSS L, SNAP

1-2 Rock Step G à G, Revenir PdC sur PD
3-4 Cross Rock Step G devant PD, Revenir PdC sur PD
5-6 Rock Step G à G, Revenir PdC sur PD
7-8 Cross G devant PD (PdC sur PG), Snap MD

[17-24] R SIDE, ¼ TURN L, L SIDE, ¼ TURN L, R SIDE, ¼ TURN L, L SIDE

1-2 Grand pas à D, ¼ de tour à G en glissant PG vers le PD et Snap MD (PdC sur PD) 9:00
3-4 Grand pas à G, ¼ de tour à G en glissant PD vers le PG et Snap MD (PdC sur PG) 6:00
5-6 Grand pas à D, ¼ de tour à G en glissant PG vers le PD et Snap MD (PdC sur PD) 3:00
7-8 Grand pas à G, Glisser PD vers le PG et Snap MD (PdC sur PG)

Style : Chaque grand pas se fait en pliant légèrement les genoux et épaules vers l'intérieur, Ressortir les épaules en même temps que le snap.

[25-32] R STEP, L STEP, R KICK BALL STEP, R STEP, ½ TURN L

1-2 Step D & G en avant
3&4 Kick Ball Step D (= Kick D devant, Step ball du PD à côté du PG, Step G devant)
5-8 Step D devant, Hold, ½ turn à G (PdC sur PG), Hold 9:00

TAG: A la fin des murs 2 et 6 rajouter les 8 temps suivants :

1-4 ½ tour à D sans bouger les pieds, Hold, ½ tour à G sans bouger les pieds, Hold
5-8 Step D en avant, Hold, ½ tour à G (PdC sur PG), Hold

N.B. : Le 1er tag finit à 12:00, le 2ème tag finit à 6:00

Fin: Au dernier mur, remplacer le dernier ½ tour à G par un ¼ de tour à G pour finir à 12:00

REPEAT avec le

Convention :

D = Droite -- G = Gauche -- PdC : Poids du corps

PD = Pied droit -- PG = Pied gauche -- M : main

CCW = ClockWise (= dans le sens des aiguilles d'une montre)

Contact: iamsteffie3@yahoo.fr