

Take Me To The River (P) (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

拍數: 64

牆數: 0

級數: Danse de partenaires -
Intermédiaire



編舞者: Inconnu - Décembre 2018

音樂: Take Me to the River - Kaleida

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme son de type opposé sauf, si indiqué

[1-8] H : Walk, Walk, Side Mambo Fwd, Rock Step, Coaster Step,

[1-8] F : Walk, Walk, Side Mambo Fwd, Rock Step, Coaster Step,

1-2 H : PG devant, PD devant

F : PD devant, PG devant

3&4 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG devant

F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD devant

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[9-16] H : Mambo Fwd, Mambo Back, 1/4 Turn And Chasse To Left, Shuffle 3/4 Turn,

[9-16] F : Mambo Fwd, Mambo Back, 1/4 Turn And Chasse To Right, Shuffle 3/4 Turn,

1&2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

3&4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

Reprises à ce point-ci de la danse Durant la 3e routine, RESTART

5&6 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Lâcher les mains

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[17-24] Scissor Step 1/4 Turn, Scissor Step, 1/4 Turn And Shuffle Back, Back, Lock, Back,

1&2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3&4 H : PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

F : PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

5&6 H : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

7&8 H : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière

[25-32] Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Triple Full Turn, Mambo Fwd,

1&2 H : PG derrière - PD à côté PG - PG devant

F : PD derrière - PG à côté PD - PD devant

Lâcher les mains

3&4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Lâcher les mains

5&6 H : Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

F : Triple Step PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Durant la 2e routine de la danse, faire jusqu'à section 25-32 après le full turn

(30ème comptes) reprendre la danse au début RESTART

7&8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

[33-40] H : (Step, Lock, Step) X2, Shuffle Fwd, Mambo Fwd,

[33-40] F : (Step, Lock, Step) X2, 1/2 Turn And Shuffle Back, Mambo Back,

1&2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

3&4 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

La femme passe devant l'homme

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant légèrement

F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Close, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

[41-48] H : (Rumba Box) X2, Shuffle 1/2 Turn, Mambo Back,

[41-48] F : (Rumba Box Back) X2, Shuffle 1/2 Turn, Mambo Fwd,

1&2 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant

F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière

3&4 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD devant

F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière

Ne pas lâcher les mains

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Close, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7&8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

[49-56]H : Side Mambo 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Mambo Fwd, Shuffle 1/4 Turn,

[49-56] F : Side Mambo 1/4 Turn, Mambo Fwd, Mambo Back, Shuffle 1/4 Turn,

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

1&2 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD - PG devant

F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG - PD devant

Position Left Open Promenade, face à I.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

3&4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5&6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG

Ne pas lâcher les mains

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

[57-64] H : (Shuffle 1/4 Turn) X2, Mambo Fwd, Mambo Back.

[57-64] F : Shuffle 1/4 Turn, Mambo 1/4 Turn, Mambo Fwd, Mambo Back.

Ne pas lâcher les mains

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Open Double Hand Hold, épaule D à épaule D

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5&6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

7&8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

RESTART : Durant la 2e routine de la danse, faire jusqu'à section 25-32 après le full turn
(30ème comptes) reprendre la danse au début RESTART

RESTART de la 3e routine à la section 9-16 après le 12 ème compte

BONNE DANSE

Contact: andyscountry07@gmail.com
