

# Crash And Burn (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Débutant Partner  
編舞者: Gail Smith (USA) - Juillet 2015  
音樂: Crash and Burn - Thomas Rhett



**INTRO: 16 Comptes – Commencer sur les paroles**

**En position sweetheart**

**STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL**

- 1 – 2                      PD devant, Toucher pointe PG côté gauche
- 3 – 4                      PG devant, Toucher pointe PD côté Droit
- 5 – 6                      PD devant, Toucher pointe PG derrière talon Droit
- 7 – 8                      PG arrière, Toucher talon Droit devant

**LA FEMME LACHE LA MAIN GAUCHE DE L'HOMME, LES PARTENAIRES SE TIENNENT LA MAIN DROITE EN LEVANT LE BRAS. LA FEMME PASSE DESSOUS EN FAISANT LES TOES STRUT. 12:00 PAS DE LA FEMME**

**Toe strut 1/2 turn right, Toe strut 1/2 turn right, Toe strut 1/2 turn right, Toe strut 1/2 turn right**

- 1 – 2                      1/2 tour à droite toe strut pied droit devant
- 3 – 4                      1/2 tour à droite toe strut arrière gauche, la femme passe sous le bras D levé de l'homme
- 5 – 6                      1/2 tour à droite toe strut droit devant
- 7 – 8                      1/2 tour à droite toe strut arrière gauche, la femme passe sous le bras D levé de l'homme

**PAS DE L'HOMME**

**Toe strut back right, toe strut back left, Toe strut back right, toe strut back left,**

- 1 – 2                      toe strut arrière droit l'homme lève le bras droit tout au long des toe strut de sa partenaire
- 3 – 4                      toe strut arrière gauche
- 5 – 6                      toe strut arrière droit
- 7 – 8                      toe strut arrière gauche

**REPRISE DE LA POSITION SWEETHEART**

**SCISSORS CROSS, HOLD**

- 1 – 2                      PD à Droite, Glisser PG à côté PG (PDC sur PG)
- 3 – 4                      Croiser PD devant PG, HOLD
- 5 – 6                      PG à Gauche, Glisser PD à côté PD (PDC sur PD)
- 7 – 8                      Croiser PG devant PD, HOLD 12:00

**1/4 TURN (1/8 turns X 2), ROCKING CHAIR**

- 1 – 2                      PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG)
- 3 – 4                      PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG) 09:00
- 5 – 6                      PD devant, Revenir sur PG 7 – 8 PD derrière, revenir sur PG

**SWEETHEART OU COTE A COTE/SIDE BY SIDE/SIDE BE SIDE**

**Position de départ : côte à côte, la femme à D de l'homme, main D à la hauteur de l'épaule D de la femme main G à la hauteur de la poitrine de l'homme.**

Contact : [andyscountry07@gmail.com](mailto:andyscountry07@gmail.com)  
Submitted by - Laurence GAILLARD