

# La Demoiselle (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 96      牆數: 2      級數: Advanced phrasee - Novelty  
編舞者: Serge Walleck (FR) - Novembre 2018  
音樂: La Demoiselle (feat. Willy William) (Radio Edit) - Miky Uno



Sequence : A, A, A, Tag, A, Bridge A, A, Tag, A, A, B, A, A  
Start (1:30) après 32 comptes

## PARTIE A : 32 Comptes :

### Sec 1 : TRIPLE STEP R L R DIAGONALY R, ROCK STEP

1&2            PD pas devant diagonale D (1:30), PG lock derrière PD, PD pas devant  
3&4            PG pas devant , PD lock derrière PG LF, PG pas devant  
5&6            PD pas devant, PG lock derrière PD, PD pas devant  
7-8            PG Rock devant(appuyer sur la plante Dig), Revenir sur PD

**\*Style : Sur le premier compte du triple step, commencer le pas sur le talon.**

### Sec 2 : STEP BACK TOE FANS, 1/8 TURN L STEP L, 1/8 TURN L SCUFF

1-2            PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G  
3-4            PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G  
5-6            PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G  
7-8            1/8 Tour G PG pas G (12:00), 1/8 Tour G PD scuff (10:30)

### Sec 3 : TRIPLE STEP R L R DIAGONALY L, ROCK STEP

1&2            PD pas devant diagonale D (10:30), PG lock derrière PD, PD pas devant  
3&4            PG pas devant , PD lock derrière PG LF, PG pas devant  
5&6            PD pas devant, PG lock derrière PD, PD pas devant  
7-8            PG Rock devant(appuyer sur la plante Dig), Revenir sur PD

**\*Style : Sur le premier compte du triple step, commencer le pas sur le talon.**

### Sec 4 : STEP BACK TOE FANS, TAP BACK, STEP FORWARD, 1/4 TURN L

1-2            PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G  
3-4            PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD pas arrière en ouvrant la pointe du PG à G  
5-6            PG pas arrière en ouvrant la pointe du PD à D, PD Taper doucement derrière  
7-8            PD pas devant , 1/4 Tour G (7:30) pdc sur PG

## Next wall

**TAG 4ème Mur : avant sec1 : 8 comptes Hold ou free style.**

**PONT (BRIDGE) 5ème Mur : Sec 1, compte de 1 à 4 Rocking chair.**

1-2            PD Rock devant, Revenir sur PG  
3-4            PD Rock derrière, Revenir sur PG

**Et continuer Sec 1, 5&6 7-8**

**TAG 7ème Mur : avant Sec 1, Rocking Chair sur 4 comptes**

1-2            PD Rock devant, Revenir sur PG  
3-4            PD Rock derrière, Revenir sur PG

**Et Sec 1**

**\*9ème Mur : PARTIE B : 64 COMPTES :**

**SEC 1 : 1/8 TURN L RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH, 1/8 TURN L, RF STEP R, LF TOUCH, ¼ TURN R LF STEP L, RF TOUCH**

- 1-2 1/8 Tour G PD pas à D (12:00), PG Touch
- 3-4 PG pas à G, PD touch
- 5-6 1/8 Tour G PD pas à D (10:30), PG touch
- 7-8 ¼ Tour D PG pas à G (1:30), PD touch

**SEC 2 : RF STEP R, LF TOUCH, ¼ TURN L LF STEP L, RF TOUCH, 1/4 TURN R , RF STEP R, LF TOUCH, ¼ TURN L LF STEP L, RF TOUCH**

- 1-2 PD pas à D, PG touch
- 3-4 ¼ Tour G PG pas à G (10:30), PD touch
- 5-6 ¼ Tour D PD pas à D (1:30), PG touch
- 7-8 ¼ Tour G PG pas à G (10:30), PD touch

**SEC 3 : 1/8 TURN L RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH, ¼ TURN L, RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH**

- 1-2 1/8 Tour G PD pas à D (9:00), PG touch
- 3-4 PG pas à G, PD touch
- 5-6 ¼ Tour G PD pas à D (6:00), PG touch
- 7-8 PG pas à G, PD touch

**SEC 4 : 1/8 TURN L RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH, ¼ TURN L, RF STEP R, LF TOUCH, LF STEP L, RF TOUCH**

- 1-2 1/8 Tour G PD pas à D (3:00), PG touch
- 3-4 PG pas à G, PD touch
- 5-6 ¼ Tour G PD pas à D (12:00), PG touch
- 7-8 PG pas à G, PD touch

**SEC 5 : VINE R, HOP ON RF LF HITCH, VINE L, HOP ON LF RF HITCH**

- 1-2 PD pas à D, PG Cross derrière PD
- 3-4 PD pas à D, Saut sur PD avec PG hitch
- 5-6 PG pas à G, PD Cross derrière PG
- 7-8 PG pas à G, Saut sur PG avec PD hitch

**\*Style : sur le Saut (HOP) lever les bras**

**SEC 6 : VINE R, HOP ON RF LF HITCH, VINE L, HOP ON LF RF HITCH**

- 1-2 PD pas à D, PG Cross derrière PD
- 3-4 PD pas à D, Saut sur PD avec PG hitch
- 5-6 PG pas à G, PD Cross derrière PG
- 7-8 PG pas à G, Saut sur PG avec PD hitch

**\*Style : sur le Saut (HOP) lever les bras**

**SEC 7 : VINE R, HOP ON RF LF HITCH, VINE L, HOP ON LF RF HITCH**

- 1-2 PD pas à D, PG Cross derrière PD
- 3-4 PD pas à D, Saut sur PD avec PG hitch
- 5-6 PG pas à G, PD Cross derrière PG
- 7-8 PG pas à G, Saut sur PG avec PD hitch

**\*Style : sur le Saut (HOP) lever les bras**

**SEC 8 : VINE R, HOP ON RF LF HITCH, 1/8 TURN D RUNNING MAN**

- 1-2 PD pas à D, PG Cross derrière PD
- 3-4 PD pas à D, Saut sur PD avec PG hitch
- 5&6 1/8 turn R Scoot PG derrière et hitch PD, (&) PD pas derrière et hitch PG, PG pas derrière et hitch PD
- &7&8 (&) PD pas derrière et hitch PG, PG pas derrière et hitch PD, (&) PD pas Derrière et hitch PG, PG pas derrière et hitch PD

Reprendre Partie A

Contact : Serge Walleck : [serwal83@gmail.com](mailto:serwal83@gmail.com)

---