

# Sober Saturday Night (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 0      級數: Novice Danse Partenaire  
編舞者: Pierre-Jean CHEYNEL (FR) - Novembre 2018  
音樂: Sober Saturday Night (feat. Vince Gill) - Chris Young



Intro : 32 Comptes - Départ : Closed

[1 – 8] RUMBA BOX,

Men 1 - 4 PD à D (1), PG à côté PD (2), PD devant (3), Pause (4),  
Men 5 - 8 PG à G (5), PD à côté PG (6), PG derrière (7), Pause (8),  
Women 1 - 4 PG à G (1), PD à côté PG (2), PG derrière (3), Pause (4),  
Women 5 - 8 PD à D (5), PG à côté PD (6), PD devant (7), Pause (8),

[9 – 16] Men : ROCK BACK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH,

[9 – 16] Women : ROCK FWD, ½ LEFT, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, TOUCH,  
Men 1 - 4 PD derrière (1), Retour sur PG (2), PD devant (3), Brush PG devant (4),  
Men 5 - 8 PG devant (5), Lock PD derrière PG (6), PG devant (7), Touch PD à côté PG (8),  
Women 1 - 4 PG devant (1), Retour sur PD (2), ½ à G avec PG devant (3), Brush PD devant (4),  
Women 5 - 8 PD devant (5), Lock PG derrière PD (6), PD devant (7), Touch PG à côté PD (8),  
Aux comptes 3 & 4, la main gauche du cavalier passe au dessus de la tête de la cavalière (le couple fini enlacé)

[17 – 24] Men : VINE, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH,

[17 – 24] Women : ROLLING VINE, TOUCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH,  
Men 1 - 4 PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD à D (3), Touch PG à côté PD (4),  
Men 5 - 8 PG devant diag G (5), Lock PD derrière PG (6), PG devant diag G (7), Brush PD (8),  
Women 1 - 4 ¼ à G avec PG devant (1), ½ à G avec PD derrière (2), ¼ à G avec PG à G (3), Touch PD à côté (4),  
Women 5 - 8 PD devant diag D (5), Lock PG derrière PD (6), PD devant diag D (7), Brush PG (8),  
Aux comptes 1, le cavalier lâche la main gauche de la cavalière, position promenade du compte 5 à 8

[25 – 32] Men : ¼ VINE, TOUCH, TRIPLE ON PLACE WITH ¼ L, TOUCH,

[25 – 32] Women : ¼ VINE, TOUCH, TRIPLE WITH ¾ R, TOUCH,  
Men 1 - 4 ¼ à G avec PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD à D (3), Touch PG à côté PD (4),  
Men 5 - 8 1/8 à G PG sur place (5), PD à côté PG (6), 1/8 à G PG sur place (7), Touch PD à côté PG (8),  
Women 1 - 4 ¼ à D avec PG à G (1), Croiser PD derrière PG (2), PG à G (3), Touch PD à côté PG (4),  
Women 5 - 8 ¼ à D avec PD devant (5), ¼ à D avec PG derrière (6), ¼ D avec PD à D (7), Touch PG à côté PD (8),  
Au compte 1 position closed. Au compte 5, le cavalier lâche la main gauche de la cavalière et la main gauche du cavalier passe au dessus de la tête de la cavalière. Finir en position closed

[33 – 40] MODIFIED RUMBA BOX,

Men 1 - 4 PD à D (1), PG à côté PD (2), PD derrière (3), Pause (4),  
Men 5 - 8 PG à G (5), PD à côté PG (6), PG derrière (7), Pause (8),  
Women 1 - 4 PG à G (1), PD à côté PG (2), PG devant (3), Pause (4),  
Women 5 - 8 PD à D (5), PG à côté PD (6), PD devant (7), Pause (8),

[41 – 48] Men : BACK, LOCK, BACK, HOLD, ROCK BACK, STEP, HOLD,

[41 – 48] Women : STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR,  
Men 1 - 4 PD derrière (1), Lock PG devant PD (2), PD derrière (3), Pause (4),  
Men 5 - 8 PG derrière (5), Retour sur PD (6), PG devant (7), Pause (8),  
Women 1 - 4 PG devant (1), Lock PD derrière PG (2), PG devant (3), Pause (4),  
Women 5 - 8 PD devant (5), Retour sur PG (6), PD derrière (7), Retour sur PG (8),

[49 – 56] Men : STEP, HOLD, (X4) (MAKING HALF TURN AROUND PARTNER)

[49 – 56] Women : STEP, HOLD, (X3), STEP, TOGETHER (MAKING HALF TURN AROUND PARTNER)

Men 1 - 4 1/8 à G avec PD devant (1), Pause (2), 1/8 à G avec PG devant (3), Pause (4),  
Men 5 - 8 1/8 à G avec PD devant (5), Pause (6), 1/8 à G avec PG devant (7), Pause (8),  
Women 1 - 4 1/8 à G avec PD devant (1), Pause (2), 1/8 à G avec PG devant (3), Pause (4),  
Women 5 - 8 1/8 à G avec PD devant (5), Pause (6), 1/8 à G avec PG devant (7), PD à côté PG (8),  
**RESTART ICI À LA CINQUIÈME ROUTINE**

[57 – 64] VINE, TOUCH, VINE, TOUCH.

Men 1 - 4 PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD à D (3), Touch PG à côté PD (4),

Men 5 - 8 PG à G (5), Croiser PD derrière PG (6), PG à G (7), Touch PD à côté PG (8).

Women 1 - 4 PG à G (1), Croiser PD derrière PG (2), PG à G (3), Touch PD à côté PG (4),

Women 5 - 8 PD à D (5), Croiser PG derrière PD (6), PD à D (7), Touch PG à côté PD (8).

Last Update – 27 juillet 2019

---