

# Let's Lose It (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Annabelle HUE (FR), Marie-Laure Morin & NadGab (FR) - Septembre 2018  
音樂: Lose It - Kane Brown



Traduction NadGab

Source NadGab – Journée Danses Country - Veurey – Septembre 2019

Intro: 16 Temps

**Cross R, L Back ¼ Right R, R Anchor Step With L Sweep, Behind, Side, Cross, Point R, Flick R, Point R**

- 1 – 2      PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (3:00)
- 3 & 4      Plante du PD derrière PG, Plante du PG sur place, PD derrière en faisant un Sweep G de l'avant vers l'arrière
- 5 – 6 &      PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 7 & 8      Pte D à droite, Flick D derrière PG, Pte D à droite

**R Sailor Step, Lock L, Step R, Step L, Step R, Lock L, Unwind ¾ L, L Ball-Step, Knee Pop**

- 1 & 2      PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD dans la diagonale avant droite
- & 3      Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
- & 4      PG dans la diagonale avant gauche, PD devant (en recentrant face 3:00)
- 5 – 6      Lock Pte G derrière PD (PDC sur PD), Dérouler ¾ de tour à gauche (PDC sur PD) (6:00)
- & 7      PG légèrement derrière, PD devant
- & 8      Pousser les 2 genoux en avant en levant les talons, Abaisser les talons au sol (= Knee Pop) (PDC sur PG)

**RESTART : Sur le 3ème mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)**

**TAG x2 ET RESTART : Sur le 6ème mur (commence face 6:00), Répéter le TAG 2x (face 12:00)**

**Et Reprendre la Danse au début (face 12:00)**

**Point R Back, ¼ R, Sway R & L, R Sailor Step, L Together, Walk R, Walk L**

- 1 – 2      Pte D derrière PG, ¼ de tour à droite (PDC sur PG) (9:00)
- 3 – 4      PD à droite et Sway D à droite, Sway G à gauche
- 5 & 6      PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- &      PG à côté du PD
- 7 – 8      PD devant, PG devant

**R Cross & Heel & L Cross & Heel, Point L, ¼ L, R Kick Ball Step**

- 1 & 2      PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite
- &      PD à côté du PG
- 3 & 4      PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche
- 5 – 6      Pte G à l'intérieur du PD, ¼ de tour à gauche en ramenant PDC sur PG (6:00)
- 7 & 8      Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

**TAG : A la fin du 1er mur, Rajouter le TAG (face 6:00), Et Reprendre la danse au début (face 6:00)**

**TAG: A la fin du 1er mur et 2x après 16 comptes sur le 6ème mur**

**Wizard Step R & L, Step R Fwd, L Together, Rock Back R, Recover, Large R Step Back, Drag L & Knee Pop**

- 1 – 2 &      PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD à droite
- 3 – 4 &      PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche
- 5 &      PD devant, PG à côté du PD
- 6 &      Rock D derrière, Revenir sur PG
- 7      Grand PD derrière
- 8      Drag PG à côté du PD en faisant un Knee Pop D devant (PDC sur PG)

**NOTE: Danse tout spécialement écrite pour les «Potes de la Team Potes» (Nadia & Thierry \_\_\_\_)  
à l'occasion de la 4ème Edition de la Journée Danses Country organisée par N&T Country Dance.**

**Contact: Naeles@hotmail.fr**

---