

# You Are The One For 2 (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 0      級數: Partner Novice  
編舞者: Vrillaud Bernadette (FR) - Mai 2018  
音樂: You Are the One - Carlene Carter



Face à L.O.D ( l'homme à l'intérieur du cercle—La femme à l'extérieur)  
Position Open Double Hand ( face à face)  
Main D de l'homme dans la main G de la femme / main G de l'homme dans la main D de la femme  
Les Pas de l'homme et de la femme sont de type opposée sauf, si indiqué

Intro: 2 x 8

## PAS DE L'HOMME

### SECT H1: SIDE POINT, TOUCH, SIDE POINT, BEHIND SIDE CROSS X2

Position Open double hand ( face à face )

1&2      Pointe PG à G, touch PG à côté du PD, pointe PG à G  
3&4      Cross PG derrière PD, step D à D, cross PG devant PD  
5&6      Pointe PD à D, touch PD à côté PG, pointe PD à D  
7&8      Cross PD derrière PG, step G à G, cross PD devant PG

### SECT H2: CROSS ROCK STEP ¼ TURN L, STEP LOCK STEP FWD R&L, ROCK STEP ¼ TURN R

1&2      Cross PG devant PD, revenir sur PD  
Lâcher la main D de la femme , step G à G en ¼ tour ( position Right open Promenade (côte à côte )  
3&4      Step D devant, lock PG derrière PD, step D devant  
5&6      Step G devant, lock PD derrière PG, step G devant  
7&8      Rock step D devant, revenir sur PG, step D à D en ¼ tour  
Reprendre la main D de la femme, ( position Open double hand (face à face )

### SECT H3: SIDE ROCK L, TOGETHER, SIDE ROCK R, TOGETHER, ROCK STEP FWD L, TOGETHER, ROCK BACK R, TOGETHER

1&2      Step G à G, revenir sur PD, rassemble PG à côté PD  
3&4      Step D à D, revenir sur PD, rassemble PD à côté PG  
5&6      Step G devant, revenir sur PD, rassemble PG à côté PD  
7&8      Step D derrière, revenir sur PG, rassemble PD à côté PG

### SECT H4: TRIPLE ¼ TURN L, TRIPLE FWD R X L , ROCK STEP ¼ TURN R

1&2      Triple step GDG en ¼ tour à G  
Lâcher la main D de la femme, (position Right open promenade (côte à côte )  
3&4      Triple step D devant DGD ( lever le bras D afin que la femme passe dessous en faisant le triple step ½ tour )  
5&6      Triple step G devant GDG  
7&8      Rock PD devant, revenir sur PG, step PD en ¼ tour à D  
Reprendre la main D de la femme (position Open double hand (face à face )

## PAS DE LA FEMME

### SECT F1: SIDE POINT, TOUCH, SIDE POINT, BEHIND SIDE CROSS X2

Position Open double hand (face à face )

1&2      Pointe PD à D, touch PD à côté PG, pointe PD à D  
3&4      Cross PD derrière PG, step G à G, cross PD devant PG  
5&6      Pointe PG à G, touch PG à côté PD, pointe PG à G  
7&8      Cross PG derrière PD, step D à D, cross PG devant PD

### SECT F2: CROSS ROCK STEP ¼ TURN R, STEP LOCK STEP FWD L&R, ROCK STEP ¼ TURN L

1&2      Cross PD devant PG, revenir sur PG

**Lâcher la main G de l'homme step D à D en ¼ tour ( position Right open promenade (côte à côte )**

3&4 Step G devant, lock PD derrière PG, Step G devant

5&6 Step D devant, lock PG derrière PD, Step D devant

7&8 Rock step G devant, revenir sur PD, step G à G en ¼ tour

**Reprendre la main G de l'homme ( position Open double hand (face à face)**

**SECT F3: SIDE ROCK R, TOGETHER, SIDE ROCK L, TOGETHER, ROCK BACK R, TOGETHER, ROCK STEP FWD L, TOGETHER**

1&2 Step D à D, revenir sur PG, rassemble PD à côté PG

3&4 Step G à G, revenir sur PD, rassemble PG à côté PD

5&6 Step D derrière, revenir sur PG, rassemble PD à côté PG

7&8 Step G devant, revenir sur PD, rassemble PG à côté PD

**SECT F4: TRIPLE ¼ TURN R, TRIPLE ½ TURN R X2, ROCK STEP ¼ TURN L**

**Lâcher la main G de l'homme ( position right open promenade ( côte à côte )**

1&2 Triple step DGD en ¼ tour à D

3&4 Triple arrière ½ tour à D, GDG ( 3 & 4 en ½ tour vers la D, en passant sous le bras droit de l'homme )

5&6 Triple avant ½ tour à D, DGD

7&8 Rock step PG devant, revenir sur PD, step PG en ¼ tour à G

**Reprendre la main G de l'homme ( position Open double hand ( face à face )**

**( Chorée officielle ) RECOMMENCER AU DEBUT- AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER**

Contact: [vrber@live.fr](mailto:vrber@live.fr)

---