

Desperate Man (fr)

拍數: 32 牆數: 0 級數: Intermédiaire
編舞者: Michel Auclair (CAN), Guy Dubé (CAN), Stéphane Cormier (CAN) & Denis Henley (CAN) - Octobre 2018
音樂: Desperate Man - Eric Church



Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

Départ : 24 temps d'intro.

[1-8] STEP FWD, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, 1/2 TURN L and STEP L FWD, STEP FWD, SAILOR STEP, TOUCH

1 Pied G devant
2&3 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied D derrière
4-5 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
6&7 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche
8 Toucher la pointe D à côté du pied G

[9-16] STEP BACK, BRUSH-SCOOT- BACK, 1/4 TURN R and STEP SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, STEP SIDE

1 Pied D derrière
2&3 Brosser la plante G vers l'arrière, sautiller derrière du pied D, pied G derrière
4-5 1/4 tour à droite et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
6&7 Coup de pied G en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
8 Pied G à gauche

*** À la 3e répétition de la danse après 16 comptes, ajouter le compte suivant :

& Rapidement pied D à droite et recommencer la danse du début.

[17-24] HIPS SWAY R,L BALL-CROSS, HIPS SWAY L,R, BALL-CROSS

1 Balancer les hanches à droite,
2&3 Balancer les hanches à gauche, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
4-5 Pied D à droite, balancer les hanches à gauche
6&7 Balancer les hanches à droite, plante G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
8 Pied G à gauche

[24-32] TOUCH, SCISSOR STEP, 1/4 TURN R with STEP SIDE, STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD

1 Toucher la pointe D derrière le pied G
2&3 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
4-5 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D derrière
6&7 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
8 Pied D devant

Restart: À la 3e répétition de la danse après 16 comptes, ajouter le compte suivant :

& Rapidement pied D à droite et recommencer la danse du début.

Finale: À la fin de la chanson dans la 2e section de la danse le compte 7 change pour :
1/2 tour à gauche et pied D à droite (pour finir face au mur initial) TALAM !

RECOMMENCER