

# Home By Suppertime (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 48      牆數: 2      級數: Improver  
編舞者: Sophie Ruhling (FR) - Octobre 2018  
音樂: Home by Suppertime - Charles Esten



#16 count intro

Nota : 5 TAGS 3 RESTARTS 1 ENDING

**SECT.1 : R 1/2 TURN TRIPLE STEP, R 1/2 TURN TRIPLE STEP, COASTER STEP R BACKWARDS, STEP L SIDE - R CLOSE TO L - CROSS L OVER R**

1&2            1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour D avancer PD (6h)  
3&4            1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour D reculer PG (12h)  
5&6            reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD  
7&8            poser PG à G, poser PD près de PG, croiser PG devant PD

**SECT.2 : STEP R SIDE - L CLOSE TO R - CROSS R OVER L, L DIAGONALE TRIPLE STEP L FWD, R DIAGONALE TRIPLE STEP R FWD, SAILOR STEP L**

1&2            poser PD à D, poser PG près de PD, croiser PD devant PG  
3&4            avancer PG diagonale avant G, avancer PD près de PG, avancer PG diagonale avant G  
5&6            avancer PD diagonale avant D, avancer PG près de PD, avancer PD diagonale avant D  
7&8            croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

**SECT.3 : RUMBA BOX R BACK, RUMBA BOX L FWD, 1/2 STEP TURN L POINT R SIDE, STEP R IN PLACE - HEEL SWITCHES L & R (end with R heel fwd)**

1&2            poser PD à D, poser PG près de PD, reculer PD  
3&4            poser PG à G, poser PD près de PG, avancer PG  
5&6            avancer PD, pivoter 1/2 tour G pdc PG, pointer PD à D (6h)  
&7&8          poser PD au centre, poser talon PG devant, poser PG au centre, poser talon PD devant

**\*final ici mur 8 à 6h : rajouter 1/2 L TWIST TURN (croiser PD devant PG, dérouler 1/2 tour G)**

**SECT.4 : TRIPLE STEP R BACK, TRIPLE STEP L BACK, TOUCH R BEHIND L - 1/2 TURN R - R HEEL FWD, STEP R IN PLACE - POINT SWITCHES L & R (end with R point to the R)**

1&2            reculer PD, reculer PG près de PD, reculer PD  
3&4            reculer PG, reculer PD près de PG, reculer PG  
5&6            pointer PD derrière PG, pivoter 1/2 tour D pdc PG, poser talon PD devant (12h)  
&7&8          poser PD au centre, pointer PG à G, ramener PG au centre, pointer PD à D

**\*restart ici murs 3&5 à 12h&6h**

**\*tag 2 ici + tag 1 + restart mur 6 à 6h**

**SECT.5 : 1/4 TURN R - TRIPLE STEP R FWD, 1/4 TURN R - TRIPLE STEP L SIDE, SAILOR STEP R 1/4 TURN R, TRIPLE STEP L FWD**

1&2            1/4 tour D avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD (3h)  
3&4            1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (6h)  
5&6            croiser PD derrière PG, 1/4 tour D poser PG à G, poser PD à D (9h)  
7&8            avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG

**SECT.6 : TRIPLE STEP R FWD, SAILOR STEP L 1/4 TURN L, KICK BALL STEP R X2**

1&2            avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD  
3&4            croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (6h)  
5&6            kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG  
7&8            kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG

**\*tag 1 ici mur 1 à 6h**

**\*tag 2 ici murs 2&4 à 12h&6h**

**TAG 1 : 8 COUNTS : THREE STEP TURN R&L**

- 1-8 THREE STEP TURN R, TOUCH L, THREE STEP TURN L, TOUCH R  
1-2 1/4 tour D poser PD devant, 1/4 tour D poser PG à G  
3-4 1/2 tour D poser PD à D, touch PG près de PD  
5-6 1/4 tour G poser PG devant, 1/4 tour G poser PD à D  
7-8 1/2 tour G poser PG à G, touch PD près de PG

**TAG 2 : 4 COUNTS : JAZZ TRIANGLE**

- 1-4 CROSS R OVER L, BACK L, STEP R SIDE, STEP L IN PLACE NEXT TO R  
1-2 croiser PD devant PG, reculer PG  
3-4 poser PD à D, poser PG au centre près de PD
-