

# Subeme La Radio (fr)

COPPERKNOB  
STYLSHEETS

拍數: 48      牆數: 2      級數: Intermédiaire Cuban style  
編舞者: Thérèse (CAN) & Raymond - Août 2018  
音樂: SÚBEME LA RADIO (feat. Descemer Bueno & Zion & Lennox) - Enrique Iglesias



## Intro: 32 Comptes

### [1 à 8] - KICK BALL POINT X2 – MAMBO RIGHT FORWARD – MAMBO LEFT BACK

1 & 2      coup de pied avant PD (1), ramène PD près du PD (&), pointer PG à G (2)  
3 & 4      coup de pied avant PG (3), ramène PG près du PG (&), pointer PD à D (4)  
5 & 6      PD devant (avec PDC) (5), revenir appui PG (&), Pose PD à côté PG (6)  
7 & 8      PG arrière (avec PDC) (7), revenir appui PD (&), PG à côté PD (8)

### [1 à 8] -SIDE TOGETHER – R CHASSE – 1/2 t SIDE TOGETHER - L CHASSE

1-2-3&4      Poser PD à D (1), ramène PG à côté PD (2), PD à D (3), ramène PG à côté PD (&), PD à D (4)  
5-6-7&8      1/2 t à D Poser PG à G (5), ramène PD à côté PG (6), PG à G (6), ramène PD à côté PG (&), PG à G (8)

### REPEAT 1 2ème Mur à 6H: Reprendre la danse à partir des vaudevilles

### [1 à 8] - VAUDEVILLE RF – VAUDEVILLE LF – JAZZ BOX

1&2 & 3&4      Croise PD devant PG (1), PG à G (&), Talon D en diagonale (2), Pose PD à D (&), Croise PG devant PD (3), PD à D (&), Talon G en diagonale (4)  
& 5- 6 -7 -8      Ramène PG à côté du PD (&), Croise PD devant PG (5), Recule PG (6), PD à D (7), PG devant (8)

### [1 à 8] -RIGHT PADDLE - LEFT PADDLE –

1&2&3-4      1/4t à G pointer PD à D (1), ramener PD à côté PG (&), Pivoter 1/8t Pointer PD à D(2), ramener PD à côté PG (&), Pivoter 1/8t Pointer PD à D (3), PD devant (4)  
5&6&7-8      1/4t à D pointer PG à G (5), ramener PG à côté PD (&), Pivoter 1/8t Pointer PG à G (6), ramener PG à côté PD (&), Pivoter 1/8t Pointer PG à G(7), PG devant (8)

### TAG et REPEAT 2 4ème Mur après 32 comptes et Reprendre la danse à partir des vaudevilles (6H)

### REPEAT 3 Répéter les 16 derniers comptes X2

### [1 – 8] -STEP- LOCK- STEP - LOCK - STEP X2

1-2 3&4      Avancer PD en diagonale à D (1), ramène PG derrière PD (2), Avancer PD en diagonale à D (3), ramène PG derrière PD (&), Avancer PD (4)  
5-6-7&8      Avancer PG en diagonale à G (5), ramène PD derrière PG (6), Avancer PG en diagonale à G (7), ramène PD derrière PG (&), Avancer PG (8)

### [1- 8] - CROSS ROCK RECOVER –1/4 T TRIPLE – ROCK STEP – COASTER STEP

1-2- 3&4      Croiser PD devant PG (PDC) (1), revenir sur PG (2), 3/8 t PD à D (3), ramener PG à côté PD (&), PD à D (4)  
5 -6 -7&8      Poser PG devant (PDC) (5), Revenir sur PD (6), PG arrière (7), rassembler PD à côté PG (&), PG devant (8)

### TAG -SWAY -SWAY

1 – 2      P à D (PDC) (1), Revenir PDC sur PG (2)

### FINAL KICK BALL POINT 1/4 t D

1 & 2      coup de PD avant (1), 1/4 t à D poser PD à côté PG (&), Pointer PG à G

Contact: [the.lks@zeop.re](mailto:the.lks@zeop.re)

