

# You Driving Me Wild (de)

**COPPERKNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 56                      牆數: 2                      級數: Easy Intermediate  
編舞者: Andreas Zschaschel (DE) - September 2018  
音樂: Wild - Hugo Helmig



**HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 10 SEC (HARTER BEAT 4 TAKTSCHLÄGE)  
TAG IN WALL 2, 5, 7 UND 8 (NACH 28 COUNTS – BRÜCKE - RESTART)  
TAG IN WALL 3 (NACH 16 COUNTS – BRÜCKE - RESTART)  
RESTART IN WALL 6 (NACH 16 COUNTS – RESTART)  
ENDING IN WALL 9 (NACH 28 COUNTS – ENDING)**

**L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, 1/4 TURN L WITH - L COASTER - STEP, R STEP FORWARD,  
1/2 TURN L, R STEP - L LOOK - R STEP FORWARD**

1-2                      LF nach vorne stellen (1), RF nach vorne stellen (2),  
3&4                      ¼ Drehung nach links und LF nach hinten stellen (3), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (4), (9:00 Uhr)  
5-6                      RF nach vorne stellen (5), ½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (6), (3:00 Uhr)  
7&8                      RF nach vorne stellen (7), LF hinter RF kreuzen (&), RF nach vorne stellen (8),

**L STEP FORWARD, 1/4 TURN R, L CROSS - R STEP SIDE - L CROSS, R STEP SIDE, L BEHIND, R STEP SIDE - L TOGETHER - R CROSS**

9-10                      LF nach vorne stellen (1), ¼ Drehung nach rechts und RF nach rechts stellen (2), (6:00 Uhr)  
11&12                      LF vor RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4),  
13-14                      RF nach rechts stellen (5), LF hinter RF kreuzen (6),  
15&16                      RF nach rechts stellen (7), LF neben RF stellen (&), RF vor LF kreuzen (8),

**TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 3 NACH COUNT 16, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE  
RESTART : IN WALL 6 NACH COUNT 16, BEGINNE VON VORNE**

**1/8 TURN L WITH L ROCK STEP, 1/2 TURN L - 1/2 TURN L - L STEP BACK, R STEP BACK, L TOUCH BEHIND, SWAY 1/2 TURN L - SWAY 1/2 TURN R - SWAY 1/2 TURN L**

17-18                      ⅛ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2), (4:30 Uhr)  
19&20                      ½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&), LF nach hinten stellen (4), (4:30 Uhr)  
21-22                      RF nach hinten stellen (5), LF hinter RF auftippen (6), (4:30 Uhr)  
23&24                      ½ Drehung nach links (7), (10:30 Uhr), ½ Drehung nach rechts (&), (4:30 Uhr) ½ Drehung nach links (8), (10:30 Uhr)

**1/8 TURN L WITH R SIDE ROCK, R BEHIND - 1/4 TURN L WITH L STEP FORWARD - R STEP FORWARD,**

**L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R WITH L STEP BACK - R CROSS - L BACK**

25-26                      ⅛ Drehung nach links und RF nach rechts stellen (1), das Gewicht auf LF verlagern (2), (9:00 Uhr)  
27&28                      RF hinter LF kreuzen (3), ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), RF nach vorne stellen (4), (6:00 Uhr)

**TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 2, 5, 7, UND 8, NACH COUNT 28, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE**

**ENDING : IN WALL 9, NACH COUNT 28, ENDING TANZEN**

29-30                      LF nach vorne stellen, (5), ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (12:00 Uhr)  
31&32                      ½ Drehung nach rechts und LF nach hinten (7), RF vor LF kreuzen (&), LF nach hinten stellen (8), (6:00 Uhr)

**R STEP BACK, L TOUCH, R KICK - L BALL - R STEP, 1/8 TURN L WITH L CROSS - 1/8 TURN L WITH R**

**STEP BACK - 1/8 TURN L WITH L STEP BACK, 1/8 TURN L WITH R STEP BACK - 1/8 TURN L WITH L STEP SIDE - R STEP FORWARD**

- 33-34 RF nach hinten stellen (1), LF neben RF auftippen (2),  
35&36 LF nach vorne kicken (3), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (4),  
37&38  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF vor RF kreuzen (5),  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und RF nach hinten stellen (&),  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach hinten stellen (6), (1:30 Uhr)  
39&40  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und RF nach hinten stellen (7),  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (8), (10:30 Uhr)

**L ROCK STEP, 1/8 TURN L WITH - L STEP SIDE - R CROSS - L STEP SIDE, R TOUCH BEHIND, 3/4 TURN R, L STEP SIDE - R TOGETHER - L CROSS**

- 41-42 LF nach vorne stellen (1), das Gewicht auf RF verlagern (2),  
43&44  $\frac{1}{8}$  Drehung nach links und LF nach links stellen (3), RF vor LF kreuzen (&), LF nach links stellen (4), (9:00 Uhr)  
45-46 RF hinter LF auftippen (5),  $\frac{3}{4}$  Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (6), (6:00 Uhr)  
47&48 LF nach links stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8),

**1/8 TURN R WITH R STEP FORWARD, L STEP FORWARD, R ROCK STEP - 1/2 TURN R WITH - R STEP FORWARD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD - 3/8 TURN R - L POINT**

- 1-2  $\frac{1}{8}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (1), LF nach vorne stellen (2), (7:30 Uhr)  
3&4 RF nach vorne stellen (3), das Gewicht auf LF verlagern (&),  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (4), (1:30 Uhr)  
5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts und LF nach hinten stellen (5), (7:30 Uhr)  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (6), (1:30 Uhr)  
7&8 LF nach vorne stellen (7),  $\frac{3}{8}$  Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (&), LF nach links auftippen (8), (6:00 Uhr)

**TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 3 NACH COUNT 16, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R**

- 1-2 LF nach vorne stellen (1),  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (2),  
3-4 LF nach vorne stellen (3),  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (4),

**TAG/BRÜCKE - RESTART: IN WALL 2, 5, 7, UND 8, NACH COUNT 28, BRÜCKE TANZEN UND BEGINNE VON VORNE**

**L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, 1/2 TURN R**

- 1-2 LF nach vorne stellen (1),  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (2),  
3-4 LF nach vorne stellen (3),  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (4),

**RESTART: IN WALL 6, NACH COUNT 16, BEGINNE VON VORNE**

**ENDING: IN WALL 9, NACH COUNT 28, ENDING 12:00 UHR**

**L STEP FORWARD, 1/2 TURN R, L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, L TOUCH**

- 1-2 LF nach vorne stellen (1),  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts das Gewicht auf RF verlagern (2),  
3-4 LF nach vorne stellen (3), RF nach vorne stellen (4),  
5 LF neben RF auftippen (5),

Viel Spaß beim Ueben - LineDance Time Berlin - [www.andysilke-linedancer-berlin.de](http://www.andysilke-linedancer-berlin.de) -  
Contact: [AndreasHaker20@t-online.de](mailto:AndreasHaker20@t-online.de)

---