

Sounds Like Love (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

拍數: 64 牆數: 2 級數: Beginner / Improver
編舞者: Sophie Ruhling (FR) - Août 2018
音樂: Sounds Like Love - Charles Esten



#64 count intro - 1 TAG 2 RESTART

SECT.1 : STEP LOCK STEP R BACK, HOLD, COASTER STEP L BACKWARDS, HOLD

1-2 reculer PD, reculer PG locked devant PD
3-4 reculer PD, hold
5-6 reculer PG, reculer PD près de PG
7-8 avancer PG, hold

SECT.2 : STEP LOCK STEP R FWD, HOLD, POINT L SIDE, TOUCH L BESIDE R, POINT L SIDE, HOLD

1-2 avancer PD, avancer PG locked derrière PD
3-4 avancer PD, hold
5-6 pointer PG à G, toucher PG au centre
7-8 pointer PG à G, hold

SECT.3 : SAILOR STEP L, HOLD, POINT R SIDE, TOUCH R BESIDE L, POINT R SIDE, HOLD

1-2 croiser PG derrière PD, poser PD à D
3-4 poser PG à G, hold
5-6 pointer PD à D, toucher PD au centre
7-8 pointer PD à D, hold

*restart ici mur 6

SECT.4 : SAILOR STEP R, HOLD, 1/2 TURN L TRIPLE STEP L, HOLD

1-2 croiser PD derrière PG, poser PG à G
3-4 poser PD à D, hold

*restart ici mur 3 : step L beside R on count 4 (pas PG au centre sur compte 4)

5-6 1/4 tour G poser PG à G, ramener PD près de PG (9h)
7-8 1/4 tour G avancer PG, hold (6h)

*tag ici mur 10 : hold X4 (hold sur 4 comptes)

SECT.5 : R DIAGONALE TRIPLE STEP R FWD, HOLD, L DIAGONALE TRIPLE STEP L FWD, HOLD

1-2 diagonale D avancer PD, avancer PG près de PD
3-4 diagonale D avancer PD, hold
5-6 diagonale G avancer PG, avancer PD près de PG
7-8 diagonale G avancer PG, hold

SECT.6 : STEP R SIDE, SLIDE L BESIDE R, CROSS R OVER L, HOLD, STEP L SIDE, SLIDE R BESIDE L, CROSS L OVER R, HOLD

1-2 poser PD à D, glisser PG près de PD
3-4 croiser PD devant PG, hold
5-6 poser PG à G, glisser PD près de PG
7-8 croiser PG devant PD, hold

SECT.7 : 1/2 TURN R TRIPLE STEP R FWD, HOLD, 1/2 TURN R TRIPLE STEP L BACK, HOLD

1-2 1/4 tour D poser PD à D, poser PG près de PD (9h)
3-4 1/4 tour D avancer PD, hold (12h)
5-6 1/4 tour D poser PG à G, poser PD près de PG (3h)
7-8 1/4 tour D reculer PG, hold (6h)

SECT.8 : RUMBA BOX R AND BACK, HOLD, RUMBA BOX L AND FWD, HOLD

- 1-2 poser PD à D, poser PG près de PD
 - 3-4 reculer PD, hold
 - 5-6 poser PG à G, poser PD près de PG
 - 7-8 avancer PG, hold
-