

# Time For Bed (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermedio  
編舞者: Maria José Balsalobre (ES) - Mayo 2017  
音樂: When the Needle Hit the Vinyl - Joey Feek : (Album: If Not for You)



Secuencia: Intro (32) - 64 – 32 – Tag1 - 64 – Tag 2 – 16 – 64 - 32 – Tag 1 – 64 – Tag2 – 48 – Tag2 – Tag 3 – 32 – Tag 1 – 64 – Tag 2 (x3)

## [1-8] RUMBA BOX

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, junto PI con PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, paso PI junto a PD
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, junto PD con PI
- 7-8 Paso hacia detrás con PI y junto PD con PI

## [9-16] [ ROCK BACK – STOMP UP ] x2 ( R )

- 1-2 Paso hacia detrás con PD y devolver el paso al PI
- 3-4 Picar dos veces el PD junto a PI sin cambiar el peso del PD
- 5-6 Paso hacia detrás con PD y devolver el paso al PI
- 7-8 Picar dos veces el PD junto a PI sin cambiar el peso del PD

## [17-24] KICK FWD ( R ) – TOE TOUCH BWD – ½ TURN RIGHT - HOOK ( R ) – STEP LOCK STEP ( R ) – HOLD

- 1-2 Patada hacia delante con PD, señalar punta PD detrás girando ½ vuelta hacia la derecha
- 3-4 Patada hacia delante con PD y elevar el talón D por delante de la pierna izquierda
- 5-6 Paso hacia delante con PD, PI cruzado por detrás del derecho
- 7-8 Paso hacia delante con PD, tiempo muerto (06:00)

## [25-32] MAMBO ( R & L )

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD junto al izquierdo, pausa
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Paso PI junto al derecho, pausa

Restart en la 4ª pared

Restart en la 2ª, 6ª y 9ª pared (mirando a las 09:00, 03:00 y 06:00 respectivamente) + Tag 1

## [33-40] OUT OUT – IN IN – FLICK & SLAP, HEEL SWIVEL

- 1-2 Paso PD en diagonal a la derecha delante, paso PI en diagonal a la izquierda delante (out-out)
- 3-4 Paso PD detrás y al centro, paso PI detrás y al centro (in-in)
- 5-6 Patada hacia detrás ligeramente en diagonal hacia la D, tocando con la mano D el talón D, marcar talón PD junto a PI
- 7-8 Girar talón hacia la derecha, volver talón al sitio (dejando el peso sobre el izquierdo)

## [41-48] RIGHT GRAPEVINE (end cross) – ROCK STEP ( R ) – CROSS

- 1-2 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho
- 3-4 Paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del derecho
- 5-6 Paso hacia la derecha con el PD, cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho
- 7-8 Paso PD hacia la derecha y cruzar a la izquierda por delante del PI

Restart en la 8ª pared (mirando a las 06:00) + Stomp PI + Tag 2 + Tag 3 (6 Hold)

## [49-56] [KICK – STOMP UP] ( L ) – [FLICK – STOMP] ( L ) – ¼ TURN LEFT SWIVEL ( L ) - HOLD

- 1-2 Patada hacia delante con PI, picamos con PI junto a PD
- 3-4 Patada hacia detrás con PI, picamos con PI junto a PD

- 5-6 Abrir punta PI hacia la izquierda, talón PI hacia la izquierda  
7-8 Girando  $\frac{1}{4}$  hacia la izquierda punta PI hacia la izquierda, tiempo muerto (03:00)

**[57-64] VAUDEVILLE x2 – STEP DIAGONAL (FWD & BWD)**

- 1-2 Cruzar PD por delante de PI, paso a la izquierda con PI  
3-4 Marcar talón con PD ligeramente hacia delante y en diagonal hacia la izquierda, volver al sitio  
5-6 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha → Stomp PI al lado de PD  
7-8 Paso hacia atrás con PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda → Stomp PD al lado del PI

**Tag 2 en las paredes 3ª y 7ª (mirando a las 12:00 y 06:00 respectivamente)**

**VOLVER A EMPEZAR**

**FINAL: Tag 2 (x 3) + long step fwd + slide**

**TAG 1**

**[1-4] TOE TOUCHES ( R-L )**

- 1-2 Señalar punta del PD delante, volver al sitio  
3-4 Señalar punta del PI delante, volver al sitio

**TAG 2**

**[1-8] MONTEREY  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT ( R ) – BWD LONG STEP ( R ) – SLIDE BWD, STOMP ( L )**

- 1-2 Marcar punto PD hacia la derecha, (con peso sobre PI) girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha  
3-4 Marcar punta PI a la izquierda, volver PI junto a PD  
5-6 Paso largo hacia detrás con PD  
7-8 Juntar PI con PD, picamos PD junto a PI

**TAG 3**

**HOLD x6**

**Contact: [mariajobalsa@gmail.com](mailto:mariajobalsa@gmail.com)**

---