

# Feels (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant  
編舞者: Aurélie CHACHOUA (FR) - Juin 2018  
音樂: Feels (feat. Pharrell Williams, Katy Perry & Big Sean) - Calvin Harris



Intro : 32 comptes (soit à 0:30)

## [1-8] Diagonal Step (Forward) X2, Diagonal Step (Backward) X2

- 1-2            Step D sur diagonale en avant D – Touch G à côté de PD
- 3-4            Step G sur diagonale en avant G – Touch D à côté de PG
- 5-6            Step D sur diagonale en arrière D – Touch G à côté de PD
- 7-8            Step G sur diagonale en arrière G – Touch D à côté de PG - 12:00

## [9-16] R. Vine, Touch, L. Vine, Touch

- 1-2            Step D à D, Cross (croiser) G derrière PD
- 3-4            Step D à D, Touch G à côté de PD
- 5-6            Step G à G, Cross (croiser) D derrière PG
- 7-8            Step G à G, Touch D à côté de PG

## Option pour la séquence 9-16 : Rolling Vine à D et Rolling Vine à G

- 1-2            ¼ de tour à D avec Step D en avant, ½ tour à D avec Step G en arrière
- 3-4            ¼ de tour à D avec Step D à D, Touch G à côté de PD
- 5-6            ¼ de tour à G avec Step G en avant, ½ tour à G avec Step D en arrière
- 7-8            ¼ de tour à G avec Step G à G, Touch D à côté de PG

## [17-24] V Step (Out, Out, In, In), R. Diagonal Triple Step, L. Diagonal Triple Step

- 1-2            Out Out : Step D dans la diagonale avant D, Step G à G
- 3-4            In In : Step D en arrière (Home), Step G à côté de PD
- 5&6           Triple Step (pas chassé) D dans la diagonale D : Step D dans la diagonale avant D, Step G à côté de PD, Step D dans la diagonale D
- 7&8           Triple Step (pas chassé) G dans la diagonale G : Step G dans la diagonale avant G, Step D à côté de PG, Step G dans la diagonale G

## [25-32] Jazz Box with ¼ turn to R., R. Touch, L. Touch

- 1-2-3-4       Jazz Box avec ¼ de tour à D : Cross (croiser) D devant PG, Step G en arrière, ¼ de tour à D avec Step D à D – Step G à côté de PD (PdC sur PG) 3:00
- 5-6            Touch D en avant avec un Hip Bump (coup de hanche) à D – Step D à côté de PG (PdC sur PD)
- 7-8            Touch G en avant avec un Hip Bump (coup de hanche) à G – Step G à côté de PD (PdC sur PG)

G : Gauche || PG : Pied gauche || PdC : Poids du corps ||

D : Droit(e) || PD : Pied droit ||