

# Country Nights (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Beginner  
編舞者: Carolyn Corbet (ES) - Julio 2018  
音樂: "Loving Country Nights" de The Wild Horses.



Intro 16 beats Hoja redactada por M<sup>a</sup> Jesus Osuna

[1-8]: KICK BALL CHANGE ( R ) – ROCK SIDE – KICK BALL CHANGE ( R ) – ¼ TURN L and ROCK BACK ( R )

1&2      Kick hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, cambiar el peso al PI en el sitio  
3-4      Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI  
5&6      Kick hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, cambiar el peso al PI en el sitio  
7-8      Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI ( 09.00 )

[9-16]: MILITARY TURN – STOMPS ( R-L ) – SWIVET ( R )

1-2      Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda  
3-4      Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( peso en PI )  
5-6      Picar PD al lado del izquierdo, picar PI en el sitio  
7-8      Con el peso sobre la punta del PI y talón D desplazar ambas puntas hacia la derecha, volver al centro

\*Restart en la 5<sup>a</sup> pared mirando a las 09.00

[17-24]: MODIFIED HEELS FAN ( R-L ) – SWIVEL ( R ) – SWIVEL ¼ TURN L – HOOK ( L )

1-2      Con el peso en la punta del PD elevar el talón D desplazándolo hacia la derecha, volver a l centro  
3-4      Con el peso en la punta del PI elevar el talón I desplazándolo hacia la izquierda, volver al centro  
5-6      Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha, volver al centro  
7-8      Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha girando ¼ de vuelta hacia la izquierda, elevar talón I por delante de la pierna derecha ( 06.00 )

[25-32]: SHUFFLE FWD – SIDE ( R ) – ¼ TURN L – STEP FWD ( R & L ) – KNEE POPS ( R ) and SALUTE

1&2      Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia delante con PI  
3-4      Paso hacia la derecha con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda pivotando sobre ambos pies ( 03.00 )  
5-6      Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI  
&7&8      Pequeño paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D al sitio, elevar el talón D , bajar talón D. A su vez con dos dedos de la mano derecha cogemos el borde del ala del sombrero y flexionaremos levemente la cabeza

**VOLVER A EMPEZAR**

Asociación Española de Line Dance y Baile Country® Line Dance Association  
[www.linedance-association.com](http://www.linedance-association.com) ine Dance Association