

Psycho EZ (fr)

拍數: 64 牆數: 4 級數: Débutant
編舞者: Angéline Fourmage (FR) - Juillet 2018
音樂: Psycho - Faydee



Séquence : A-36-A-A-36-A-Tag-A - 1 Tag – 2 Restarts

Début : 1er "Yeah"

[1-8] : Stomp Up, Step Side, Hold, Together, Step Side, Touch, Hold

1-2 Stomp Up D à D, Stomp Up D à D
3-4 PD à D, Pause
5-6 PG à côté PD, PD à D
7-8 Touch PG à côté PD, Pause

[9-16] : Stomp Up, Step Side, Hold, Together, Step Side, Touch, Hold

1-2 Stomp Up G à G, Stomp Up G à G
3-4 PG à G, Pause
5-6 PD à côté PG, PG à G
7-8 Touch PD à côté PG, Pause

[17-24] : Hitch, Step Back, Hitch, Step Back, Hitch, Step Back, Hitch, Step Back,

1-2 Hitch D, PD arrière
3-4 Hitch G, PG arrière
5-6 Hitch D, PD arrière
7-8 Hitch G, PG arrière

[25-32] : Step Lock Step, Scuff, Step Lock, Step, Sweep ¼ L

1-2 PD DEVANT, PG derrière PD
3-4 PD DEVANT, L Scuff
5-6 PG DEVANT, PD derrière PG
7-8 PG DEVANT, R Sweep ¼ L from back to the front

[33-40] : Rock Step, Touch, Rock Step, Touch

1-2 PD DEVANT, Revenir sur PG
3-4 Revenir sur PD, Touch PG à côté PD * Restart (Ne pas faire le Touch mais Revenir sur PG)
5-6 PG DEVANT, Revenir sur PD
7-8 Revenir sur PG, Touch PD à côté PG

[41-48] : Monterey Turn ½ R, Rock Step, Touch

1-2 Pointe PD à D, Faire ½ D avec PD à côté PG
3-4 Pointe PG à G, Touch PG à côté PD
5-6 PG DEVANT, Revenir sur PD
7-8 Revenir sur PG, Touch PD à côté PG

[49-56] : Rock Step, Touch, Monterey Turn ½ L

1-2 PD DEVANT, Revenir sur PG
3-4 Revenir sur PD, Touch PG à côté PD
5-6 Pointe PG à G, Faire ½ G avec PG à côté PD,
7-8 Pointe PD à D, Touch PD à côté PG

[57-64] : Jazz-Box, Scuff, Weave, Stomp Up

1-2 Croisé PD derrière PG, PG arrière
3-4 PD à D, Scuff G

5-6 Croisé PG devant PD, PD à D
7-8 Croisé PG derrière PD, Stomp Up près PG

Tag : 4 Counts

[1-4] : Stompx4

1-2 Stomp D près PG, Stomp G près PD

3-4 Stomp D près PG, Stomp G près PD

NOTA : PD = Pied Droit , PG = Pied Gauche

Pour le niveau Intermedieate Facile, voir la chorégraphie « Psycho » de Stella Kim

Smile and enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com
