

Galveston (fr)

拍數: 32 牆數: 2 級數: Novice / Intermédiaire / avance
編舞者: Danny JICKEL (FR) - Janvier 2016
音樂: New Country - Galveston - David NAIL - 117 bpm



Introduction : 16 temps après l'anacrouse chorégraphique

Sect. 1/ [01 à 08] TURNING VINE RIGHT PIVOT 1/4 TURN RIGHT (MODIFIED) WITH LEFT FORWARD TRIPLE STEP, STEP TURN RIGHT, PIVOT 1/4 TURN RIGHT WITH LEFT SIDE TRIPLE STEP

1.2 pas PD côté D - croiser PG derrière PD avec PIVOT 1/4 de tour vers D (modifié) [3:00]
3&4 pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - PIVOT 1/2 tour vers D avec changement d'appui sur PD [9:00]
7& PIVOT 1/4 de tour vers D [12:00] avec pas PG côté G - pas PD à côté du PG
8 pas PG côté G

Option Novice :

Sect. 1/ [01 à 08] VINE RIGHT (MODIFIED) WITH RIGHT SIDE TRIPLE STEP, LEFT FORWARD CROSS ROCK STEP, LEFT SIDE TRIPLE STEP

1.2 pas PD côté D - croiser PG derrière PD (modifié)
3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 croiser PG avant - revenir sur PD
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

Sect. 2/ [09 à 16] LEFT SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE ROCK STEP WITH PIVOT 1/4 TURN RIGHT (MODIFIED), STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT WITH CLOSE

9.10 croiser PD devant PG - pas PG côté G
11&12 croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
13.14 pas PG côté G avec PIVOT 1/4 de tour vers D [3:00] - pas PD avant
15 pas PG avant
16 PIVOT 1/4 de tour vers G en assemblant PD à côté du PG (sans changement d'appui) [12:00]

Option Avancé : PIVOT 3/4 TURN RIGHT WITH CLOSE

16 PIVOT 3/4 de tour vers D en assemblant PD à côté du PG (sans changement d'appui) [12:00]

Sect. 2/ 16 –

TAG 1 après le 16ème temps du 2ème mur [6:00]
TAG 2 après le 16ème temps du 4ème mur [12:00]
BRIDGE 3 après le 8ème mur après le 32ème temps [6:00]
TAG 4 après le 16ème temps du 10ème mur [12:00]

Sect. 2/ 16 –

RESTART 1 après le tag 1 au 16ème temps du 2ème mur [6:00]
RESTART 2 après le tag 2 au 16ème temps du 4ème mur [12:00]
RESTART 3 sans bridge au 16ème temps du 6ème mur [6:00]
RESTART 4 après le tag 4 au 16ème temps du 10ème mur [12:00]

Sect. 3/[17 à 24] RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT WITH TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL RIGHT, SWITCH, HEEL LEFT, SWITCH

17&18 pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
19 pas PG avant
20 PIVOT 1/2 tour vers D en assemblant PD à côté du PG (avec changement d'appui) [6:00]
21&22 pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
23&24& talon PD - BALL PD - talon PG - BALL PG

Option Novice : RIGHT SIDE ROCK STEP

23 pas PD côté D - revenir sur PG côté G

Sect. 4/ [25 à 32] LEFT SYNCOPATED WEAVE, RIGHT SIDE STEP, LEFT FORWARD STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, RIGHT BACK POINTE, PIVOT 1/2 TURN RIGHT WITH TOUCH RIGHT

25&26 croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG

27.28 pas PG côté G - revenir sur PD côté D

29.30 pas PG devant PD - PIVOT 1/2 tour vers D [12:00]

31.32 POINTE PD - PIVOT 1/2 tour vers D avec TOUCH PD (BALL PD) [6:00]

Option Novice : LEFT FORWARD STEP, RIGHT FORWARD EXTENDED ROCK STEP (MODIFIED) , TOUCH RIGHT

29.30 pas PG avant - pas PD avant

31.32 - revenir sur PG arrière - TOUCH PD (BALL PD)

DEBUT de la danse

FINAL au 12ème mur finissant au 21ème temps par HOLD au mur de 12:00

Sect. 3/[17 à 24]RIGHT FORWARD TRIPLE STEP, LEFT FORWARD STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT WITH TOGETHER, HOLD

17&18 pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant [6:00]

19 pas PG avant

20 PIVOT 1/2 tour vers D en assemblant PD à côté du PG (avec changement d'appui) [12:00]

21 Pause

FIN de la danse

TAGS 1,2, & 4 - ROCKING CHAIR RIGHT

1.2 pas PD avant - revenir sur PG arrière

3.4 - pas PD arrière - revenir sur PG avant

BRIDGE (3) ROCKING CHAIR RIGHT, STEP TURN x2, ROCKING CHAIR RIGHT

1.2 [6:00] pas PD avant - revenir sur PG arrière

3.4 - pas PD arrière - revenir sur PG avant

5.6 pas PD avant - 1/2 tour vers G [12:00]

7.8 pas PD avant - 1/2 tour vers G [6:00]

1.2 pas PD avant - revenir sur PG arrière

3.4 - pas PD arrière - revenir sur PG avant

Contact: dannyjickel@camarguecountryclub.fr
