

Dame (fr)

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice
編舞者: Christelle Foissey (FR) - Juillet 2018
音樂: Dame de Collectif Métissé



[1-8] : touch, touch, cross shuffle, touch, touch, cross shuffle

1&2 touch du PD à côté du PG, repose le PD et faire un touch du PG à côté du PD
&3&4 repose le PG, cross du PD devant PG, ball du PG, cross du PD devant PG
5&6 touch du PG, repose le PG et touch du PD à côté de PG
&7&8 repose le PD, cross du PG devant le PD, ball du PD, cross du PG devant le PD

[9-16] : Heel jack R, Heel jack L, turn ½ on L, shuffle R forward

1&2&3&4 ball du PG et cross du PD devant le PG et pose le PG à gauche sur le ball et présenter le talon droit en avant dans la diagonale droite, ball du PD et cross du PG devant le PD et pose le PD à droite sur le ball et présenter le talon gauche en avant dans la diagonale gauche
8&5-6 ball du PG, et avance le PD en avant, faire un demi-tour sur la gauche
7&8 faire un pas chassé avant droit

[17-24] : cross samba L, mambo R forward, turn ¼ on R, clap-clap, cross samba L, mambo R forward, turn ¼ on R, clap-clap

1&2 cross du PG devant le PD, pose le PD à côté du PG sur le ball et revenir poids du corps sur le PG devant
8&3& pose le PD en avant sur le ball, revenir poids du corps sur le PG, faire un quart de tour sur la droite en posant le PD à droite
4& faire deux claps
5&6 cross du PG devant le PD, pose le PD à côté du PG sur le ball et revenir poids du corps sur le PG devant
8&7& pose le PD en avant sur le ball, revenir poids du corps sur le PG, faire un quart de tour sur la droite en posant le PD à droite
8& faire deux claps

Restart : in the third wall in front of wall of 6 hours and of the 6th wall in front of wall of 12 hours. Make a touch after the last quarter of turn

[25-32] : shuffle L forward, mambo R forward, step back L, coaster step R, turn ¼ on L

1&2 faire un pas chassé avant du PG
3&4 pose le PD en avant sur le ball, revenir poids du corps sur le PG et reposer le PD en arrière
5 recule le PG
6&7 faire un coaster step arrière du PD (recule le PD sur le ball, assembler le PG à côté du PD sur le ball et reposer le PD en avant)
8 faire un pivot quart de tour sur la gauche en reprenant le poids du corps sur le PG