

# Celtic Sidh (fr)

拍數: 96      牆數: 4      級數: Intermediate  
編舞者: Angéline Fourmage (FR) - Mars 2018  
音樂: Iridium - The Sidh : (amazon)



Start : 32 count - Bridge : 32 - Restart\* : 5

## [1-8] Point FW, Point R, Point FW, Hook\*, Point FW, Triple Step, Point Back

1-2            Point PD devant, Point PD à D  
3-4            Point PD devant, Hoock, PD devant PG\* Wall 5  
5-6&        Point PD devant, PD arrière, PG à côté PD  
7-8            PD arrière, Point PG arrière

## [9-16] Point FW, Point L, Point FW, Hook, Gallop, Touch

1-2            Point PG devant, Point PG à G  
3-4            Point PG devant, Hoock PG devant RF  
5&6&        PG devant, PD à côté PG, PG devant, PD à côté PG  
7-8            PG devant, touch PD à côté PG

## [17-24] Chassé R ¼, Chassé L ½ R, Chassé R, Chassé L ½ R

1&2            Faire ¼ D avec Chassé D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)  
3&4            Faire 1/2 D avec Chassé G (PG à G, PD à D)  
5&6            Chassé D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)  
7&8            Faire 1/2 D avec Chassé G (PG à G, PD à D)

## [25-32] Rock-step, Coaster-step, Rock-step, Coaster step\* (Option : Full Turn)

1-2            PD devant, revenir sur PG  
3&4            PD arrière, PG à côté PD, PD devant  
5-6            PG devant, revenir sur PD  
7&8            PG arrière , PD à côté PG, PG devant

\* Wall 1 - Wall 3 – Wall 7 – Wall 9

## [33-40] Stomp L, Stomp L, Heel Split

1-2            Stomp PD devant, Stomp PG derrière PD  
3&4            Ecarter les 2 talons vers les extérieurs, Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers les extérieurs  
5-6            Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers les extérieurs  
7&8            Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers les extérieurs, Ramener les talons au centre

## [41-48] Slide, Drag, Stomp L, Stomp R, Slide, Drag, Stomp R, Stomp L

1-2            PD à D avec drag G à côté PD  
3-4            Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG  
5-6            PG à G avec drag D à côté PG  
7-8            Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

## [49-56] Stomp L, Stomp L, Heel Split

1-2            Stomp PD derrière PG, Stomp PG devant PD  
3&4            Ecarter les 2 talons vers les extérieurs, Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers les extérieurs  
5-6            Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers les extérieurs  
7&8            Ramener les talons au centre, Ecarter les talons vers les extérieurs, Ramener les talons au centre

**[57-64] Slide, Drag, Stomp L, Stomp R, Slide, Drag, Stomp R, Stomp L**

- 1-2 PD à D avec drag G à côté PD
- 3-4 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG
- 5-6 PG à G avec drag D à côté PG
- 7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

**Bridge (32 count) Wall 8**

**[1-8] Out, Heel Stomp, Triple step, Out, Heel stomp**

- 1-2 PD devant en diagonal D, PG devant en diagonal G
- 3-4& Stomp talon D devant en diagonal, PD arrière, PG à côté PD
- 5-6 PD arrière, PG en diagonal G arrière
- 7-8 PD arrière en diagonal D, Stomp talon G devant en diagonal G

**[9-16] Triple step, Walk, Turn ½ R**

- 1&2 PG devant, PD à côté PG, PG devant
- 3-4 Marche ¼ tour D avec PD, Pause
- 5-6 Marche ¼ tour D avec PG, Pause
- 7-8 Marche PD, Pause

**[17-24] Out, Heel Stomp, Triple step, Out, Heel stomp**

- 1-2 PG devant en diagonal G, PD devant en diagonal D
- 3-4& Stomp talon G devant en diagonal, PG arrière, PD à côté PG
- 5-6 PG arrière, PD en diagonal D arrière
- 7-8 PG arrière en diagonal G, Stomp talon D devant en diagonal D

**[25-32] Triple step, Walk, Turn ½ R**

- 1&2 PD devant, PG à côté PD, PD devant
- 3-4 Marche ¼ tour D avec PG, Pause
- 5-6 Marche ¼ tour D avec PD, Pause
- 7-8 Marche PG, Pause

**Smile and enjoy the dance**

**Contact : [maellynedance@gmail.com](mailto:maellynedance@gmail.com)**

---