

Texas Time (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Intermédiaire facile
編舞者: David Linger (FR) - Mai 2018
音樂: Texas Time - Keith Urban : (Album: Album Graffiti U, piste 12)



Démarrage de la danse : intro musicale de 5x8 temps, sur les paroles à 21 secondes... No Tag, No Restart, WCS

L Cross, R Side, L Behind, R Side, L Heel Touch, L Step Together, R Point, R Hook, Diagonal Triple Step (R-L-R)

- 1 – 2 Pas G croisé devant D, pas D à droite
- 3 & 4 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (tap) talon G devant en diagonale gauche (10h30)
- & 5 Pas G à côté de D, pointer D devant en diagonale gauche (10h30)
- 6 Hook D croisé devant jambe G
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant gauche (10h30)

Step 5/8 Turn Right, Side Triple (L-R-L), Back R Rock Step, Recover on L, R Kick, R Step Together, L Touch

- 1 – 2 Pas G en avant, 5/8ème de tour à droite (6h) et poids du corps sur D
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 7 & 8 Kick D devant dans la diagonale droite (7h30), pas D côté de G, toucher (tap) G à côté de D

Syncopated L Jazz-Box, Side L Step, Back R Rock Step, Recover on L, R Side Point, Together, L Side Point

- 1 – 2 Pas G croisé devant D, pas D en arrière
- & 3 – 4 Pas G à gauche (légèrement en arrière), pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 7 & 8 Pointer D à droite, pas D à côté de G, pointer G à gauche

Forward L Rock Step, Recover on R, Forward Triple Step (L-R-L), ¼ Turn Right with Side R Rock Step, Recover on L, Side Triple Step (R-L-R)

- 1 – 2 Pas G (rock) en avant accompagné d'un sensuel déhanché, revenir sur D
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 – 6 ¼ de tour à droite (9h) et pas D (rock) à droite accompagné d'un sensuel déhanché, revenir sur G
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite

Dédicacée à ma Meilleure Amie Virginie, Méga Fan de Keith Urban

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.david-linger.fr

Submitter : virginie.clorennec@wanadoo.fr

Last Update – 14 juni 2018