

# In Circles (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermédiaire Phrasée  
編舞者: Martine Pagnon (FR) - Mai 2018  
音樂: Round in Circles - Charles Kelley : (Album: The Driver)



Introduction: 16 comptes

Séquences: A – A – A – B (3h) – A – A – B (6h) – A – A – B (9h) – A – A (16 comptes) - Final

## PARTIE A

### [1–8] WALK R + L, KICK BALL STEP, R ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN R

1-2            Pas PD devant – Pas PG devant  
3&4           Kick D devant – Assembler PD à côté du PG – Pas PG devant  
5-6           Rock step PD devant – Revenir sur PG  
7&8           ¼ de tour et PD à D – Assembler PG – ¼ tour et PD devant (6h00)

### [9–16] DOROTHY STEPS L + R, L ROCK STEP FWD, SAILOR STEP ¼ TURN L

1-2&           Pas PG dans la diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG dans la diagonale avant G  
3-4&           Pas PD dans la diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD dans la diagonale avant D  
5-6           Rock step PG devant – Revenir sur PD  
7&8           (Sweep) ¼ tour à G et croiser PG derrière – PD à D – PG à G (9h00)

### [17–24] CROSS, POINT, L BACK ROCK, POINT, CROSS, POINT, R BACK ROCK, POINT

1 - 2           Croiser PD devant PG – Pointer PG à G  
3&4           Rock step PG derrière PD – Revenir sur PD – Pointer PG à G  
5-6           Croiser PG devant PD – Pointer PD à D  
7&8           Rock step PD derrière PG – Revenir sur PG – Pointer PD à D

### [25–32] SAILOR STEP ½ TURN R, WALK L, ½ TURN L, ½ TURN L & ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1&2           (Sweep) ¼ de tour et croiser PD derrière PG – ¼ de tour et PG à G – PD légèrement devant (3h00)  
3-4           Pas PG devant – ½ tour et poser PD derrière  
5-6           ½ tour et Rock step PG devant – Revenir sur PD  
7&8           Ball PG derrière – Ball PD derrière – PG devant

(Option : Full Triple step sur la G : PG – PD – PG)

## PARTIE B

### [1–8] ROLLING VINE R, (SWEEP &) CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2           ¼ de tour à D et PD devant – ½ tour à D et PG derrière  
3-4           ¼ tour à D et PD à D – (Sweep) Croiser PG devant PD  
5-6           PD derrière – PG légèrement à G  
7&8           Croiser PD devant PG – Petit pas PG à G – Croiser PD devant PG