

La Carte Postale (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 52 牆數: 4 級數: Novice / Intermédiaire
編舞者: Jean-Claude Frumence (FR) - Avril 2018
音樂: La carte postale - Juliette Armanet



Section 1: forward, touch x2 - back, touch x 2 / paddle ¼ t - paddle ½ t

1&2& PD devant – toucher PG à côté – PG devant - toucher PD à côté
3&4& PD derrière – toucher PG à côté – PG derrière – toucher PD à côté
5-6 PD devant – pivoter ¼ de tour à G sur les deux pieds
7-8 PD devant – pivoter ½ tour à G sur les deux pieds (3h)

Section 2: shuffle forward - back, back / shuffle back – back, recover

1&2 PD devant - PG à côté - PD devant
3-4 PG derrière – PD derrière
5&6 PG derrière – PD à côté – PG derrière
7-8 PD derrière – revenir sur PG

Restart : (arrivée sur mur de 6h)

Section 3: ¼ t + shuffle R - shuffle F / pivot ½ t - step / pivot ½ t - step

1&2 ¼ de tour à G +PD de côté – rassembler PG - PD de côté (3h)
3&4 PG devant - PD à côté - PG devant
5&6 PD devant – pivot ½ tour à G - PD devant
7&8 PG devant – pivot ½ tour à D - PG devant

Section 4: heel - step - heel - step x 2 / rock step ½ t - step lock step

1&2&3&4& talon D devant – ramener PD / talon G devant – ramener PG (bis)
5&6 PD devant – revenir sur PG – ½ tour à D + PD devant (9h)
7&8 PG devant – PD derrière – PG devant

Section 5: cross, back, back - sweep , coaster step ¼ t / ¼ t + shuffle F - ¼ t + shuffle L

1&2 croiser PD devant – reculer PG – reculer PD
3&4 balayer PG d'avant en arrière - croiser PG derrière – PD de côté en ¼ de t à G PG devant (6h)
5&6 PD devant en ¼ de tour à D - PG à côté – PD devant (9h)
7&8 PG de côté en ¼ de tour à D – rassembler PD - PG de côté (12h)

Section 6: ¼ t + shuffle F / ¼ t + shuffle L - sway x 4

1&2 PD devant en ¼ de tour à D – PG de côté – PD devant (3h)
3&4 PG de côté en ¼ de tour à D – rassembler PD – PG de côté (6h)
5-6-7-8 PD de côté – revenir sur PG en balançant – revenir sur PD - revenir sur PG

Section 7: rocking chair

1-2-3-4 PD devant – revenir sur PG - PD derrière – revenir sur PG

TAG sur 2 comptes - 3e mur à 9h, fin section 3 : forward - flick – back – hook

1&2& PD devant – fouetter PG derrière jambe D - PG derrière – poser jambe D devant la jambe G

Contact: jclaufrumencemarl@gmail.com