

I Feel (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍數: 56 牆數: 2 級數: Novice Phrasee - Polka
編舞者: Martine Canonne (FR) - Février 2018
音樂: I Feel - Rose Alleyson : (Album: Loves)



Sequence : A – B –A –B (Restart - 16 comptes) – B – A –TAG (4 comptes) – A – B – B – B – B – B – B – Final
Départ : 4 x 8 temps

Partie A (32 comptes)

[1 – 8] TRIPLE DIAGONAL R (01:30), 1/8 TURN R WITH TRIPLE BACK (03:00), 1/8 TURN R WITH TRIPLE STEP FWD, 1/8 TURN R WITH TRIPLE BACK (06:00)

1 & 2 Poser PD diagonale D, rassembler PG à côté du PD, poser PD diagonale D (01:30)
3 & 4 1/8 T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (03:00)
5 & 6 1/8 T à D en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (04:30)
7 & 8 1/8 T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (06:00)

[9 – 16] HITCH & BACK R, HITCH & BACK L, COASTER STEP, ROCK STEP, ¼ TURN L WITH TRIPLE SIDE

& 1 Lever genou D, poser PD derrière
&2 Lever genou G, poser PG derrière
3 & 4 Poser PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
7 & 8 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G (03:00)

[17 – 24] VAUDEVILLE R & L, &, JAZZ BOX SYNCOPATED & POINT R

1&2& Croiser PD devant PG, poser PG légèrement à G, toucher talon D diagonale, poser PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à D, toucher talon G diagonal, poser PG à côté du PD
5 – 6& Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à côté du PG
7 – 8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D

[25 – 32] R SAILOR, L SAILOR ¼ TURN L, DIGS SWITCHES, STEP ½ TURN L

1 & 2 Poser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD légèrement à D
3 & 4 Poser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD légèrement à D, poser PG devant (12:00)
5&6& Toucher talon D devant, rassembler, toucher talon G devant, rassembler
7 – 8 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

Partie B (24 comptes)

[1 – 8] DIAGONAL R STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL, DIAGONAL L STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

1 – 4 Poser PD diagonale D, pivoter talon puis pointe puis talon G vers PD (2-4)
5 – 8 Poser PG diagonale G, pivoter talon puis pointe puis talon D vers PG (6-8)

[9 – 16] DIAGONAL R BACK & TOUCH (CLAP), DIAGONAL L BACK & TOUCH (CLAP), X 2 , HEEL JACKS X2

&1&2 Poser PD diagonale arrière D, toucher PG & clap, poser PG diagonale arrière G, toucher PD & clap
&3&4 Poser PD diagonale arrière D, toucher PG & clap, poser PG diagonale arrière G, toucher PD & clap
&5&6 Poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher PD à côté du PG
&7&8 Poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher PD à côté du PG

**** RESTART ici sur le 2ème "B"**

[17 – 24] SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE- CROSS

- 1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

TAG : A la fin du 3ème "A". Rajouter 4 comptes en faisant "rocking chair" puis recommencer la danse avec la partie A

FINAL : Terminer sur les 8 premiers temps du B lorsque la musique diminue

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

Contact: martine@talons-sauvages.com

Last Update - 16 Avril 2018
