

# I Feel (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 56      牆數: 2      級數: Novice Phrasee - Polka  
編舞者: Martine Canonne (FR) - Février 2018  
音樂: I Feel - Rose Alleyson : (Album: Loves)



Sequence : A – B –A –B (Restart - 16 comptes) – B – A –TAG (4 comptes) – A – B – B – B – B – B – B – Final  
Départ : 4 x 8 temps

## Partie A (32 comptes)

[1 – 8] TRIPLE DIAGONAL R (01:30), 1/8 TURN R WITH TRIPLE BACK (03:00), 1/8 TURN R WITH TRIPLE STEP FWD, 1/8 TURN R WITH TRIPLE BACK (06:00)

1 & 2      Poser PD diagonale D, rassembler PG à côté du PD, poser PD diagonale D (01:30)  
3 & 4      1/8 T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (03:00)  
5 & 6      1/8 T à D en posant PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (04:30)  
7 & 8      1/8 T à D en posant PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière (06:00)

[9 – 16] HITCH & BACK R, HITCH & BACK L, COASTER STEP, ROCK STEP, ¼ TURN L WITH TRIPLE SIDE

& 1      Lever genou D, poser PD derrière  
&2      Lever genou G, poser PG derrière  
3 & 4      Poser PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant  
5 – 6      Poser PG devant, revenir en appui sur PD  
7 & 8      ¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à G (03:00)

[17 – 24] VAUDEVILLE R & L, &, JAZZ BOX SYNCOPATED & POINT R

1&2&      Croiser PD devant PG, poser PG légèrement à G, toucher talon D diagonale, poser PD à côté du PG  
3&4&      Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à D, toucher talon G diagonal, poser PG à côté du PD  
5 – 6&      Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à côté du PG  
7 – 8      Croiser PG devant PD, pointer PD à D

[25 – 32] R SAILOR, L SAILOR ¼ TURN L, DIGS SWITCHES, STEP ½ TURN L

1 & 2      Poser PD derrière PG, poser PG légèrement à G, poser PD légèrement à D  
3 & 4      Poser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD légèrement à D, poser PG devant (12:00)  
5&6&      Toucher talon D devant, rassembler, toucher talon G devant, rassembler  
7 – 8      Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)

## Partie B (24 comptes)

[1 – 8] DIAGONAL R STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL, DIAGONAL L STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

1 – 4      Poser PD diagonale D, pivoter talon puis pointe puis talon G vers PD (2-4)  
5 – 8      Poser PG diagonale G, pivoter talon puis pointe puis talon D vers PG (6-8)

[9 – 16] DIAGONAL R BACK & TOUCH (CLAP), DIAGONAL L BACK & TOUCH (CLAP), X 2 , HEEL JACKS X2

&1&2      Poser PD diagonale arrière D, toucher PG & clap, poser PG diagonale arrière G, toucher PD & clap  
&3&4      Poser PD diagonale arrière D, toucher PG & clap, poser PG diagonale arrière G, toucher PD & clap  
&5&6      Poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher PD à côté du PG  
&7&8      Poser PD derrière, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher PD à côté du PG

**\*\* RESTART ici sur le 2ème "B"**

**[17 – 24] SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE- CROSS**

- 1 – 2            Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3 & 4           Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 – 6           Poser PG à G, revenir en appui sur PD
- 7 & 8           Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**TAG : A la fin du 3ème "A". Rajouter 4 comptes en faisant "rocking chair" puis recommencer la danse avec la partie A**

**FINAL : Terminer sur les 8 premiers temps du B lorsque la musique diminue**

<http://www.danseavecmartineherve.com/index.html>

Contact: [martine@talons-sauvages.com](mailto:martine@talons-sauvages.com)

Last Update - 16 Avril 2018

---