

For an Angel (fr)

拍數: 68 牆數: 1 級數: Intermédiaire Phrasée
編舞者: Pierre-Jean CHEYNEL (FR) - Avril 2018
音樂: My Girl - Dylan Scott



Déroulement : A-A - B-A - B-A - TAG - B-A(24)

Intro : 32 Comptes

Partie A : 32 Comptes

[1 – 8] CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL, CROSS, ¼ LEFT, ¼ LEFT TRIPLE

1 - 3 Croiser PD devant PG (1), PG à Gauche (2), PD derrière PG (3),(12H)
&4&5 PG à Gauche (&), Talon PD devant diag Droite (4), PD à côté PG (&), Croiser PG devant PD (5)(12H)
6 - 8 ¼ à G PD derrière (6), ¼ à G PG à G (7), PD à côté PG (&), PG à G (8),(06H)

[9 – 16] CROSS, SIDE, BEHIND, HEEL, CROSS, ¼ LEFT, ¼ LEFT TRIPLE

1 - 3 Croiser PD devant PG (1), PG à Gauche (2), PD derrière PG (3),(06H)
&4&5 PG à Gauche (&), Talon PD devant diag Droite (4), PD à côté PG (&), Croiser PG devant PD (5)(06H)
6 - 8 ¼ à G PD derrière (6), ¼ à G PG à G (7), PD à côté PG (&), PG à G(8), (12H)

[17 – 24] WIZARD, STEP LOCK STEP, STEP TURN LEFT (X2),

1 - 2& PD devant (1), Lock PG derrière PD (2), PD devant (&), (12H)
3 - 4 PG devant (3), Lock PD derrière PG (&), PG devant (4),(12H)
5 - 8 PD devant (5), ½ Tour à G (6), PD devant (7), ½ Tour à G (8), (12H)

FINAL ICI

[25 – 32] ROCK FWD, TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP, STOMP,

1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), PD derrière (3), PG à côté PD (&), PD derrière (4), (12H)
5 - 8 PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6), PD devant (7), Stomp PG à Gauche (8), (12H)

TAG ICI À LA FIN DE LA QUATRIÈME RÉPÉTITION DE LA PARTIE A

Partie B : 36 comptes

[1 – 8] ROCK FWD, ½ RIGHT TRIPLE, HEEL & TOE SYNCOPATION

1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), ½ à D avec PD devant (3), PG à côté PD (&), PD devant (4), (06H)
5&6& Talon PG devant (5), PG à côté PD (&), Pointe PD derrière (6), PD à côté PG (&),(06H)
7&8& Pointe PG derrière (7), PG à côté PD (&), Talon PD devant (8), PD à côté PG (&),(06H)

[9 – 16] ROCK FWD, ½ LEFT TRIPLE, HEEL & TOE SYNCOPATION

1 - 4 PG devant (1), Retour sur PD (2), ½ à G avec PG devant (3), PD à côté PG (&), PG devant (4), (12H)
5&6& Talon PD devant (5), PD à côté PG (&), Pointe PG derrière (6), PG à côté PD (&), (12H)
7&8& Pointe PD derrière (7), PD à côté PG (&), Talon PG devant (8), PG à côté PD (&),(12H)

[17 – 24] SYNCOPATED WEAVE, CROSS MAMBO, SYNCOPATED WEAVE, CROSS MAMBO ¼ LEFT,

1&2& Croiser PD devant PG (1), PG à G (&), Croiser PD derrière PG (2), PG à G (&), (12H)
3 - 4 Croiser PD devant PG (3), Retour sur PG (&), PD à D (4), (12H)
5&6& Croiser PG devant PD (5), PD à D (&), Croiser PG derrière PD (6), PD à D (&), (12H)
7 - 8 Croiser PG devant PD (7), Retour sur PD (&), ¼ à G avec PD devant (8),(09H)

[25 – 32] SCISSOR STEP X2, SIDE, TOUCH, ¼ LEFT, ½ LEFT

- 1 - 2 PD à D (1), PG à côté PD (&), Croiser PD devant PG (2),(09H)
3 - 4 PG à G (3), PD à côté PG (&), Croiser PG devant PD (4),(09H)
5 - 8 PD à D (5), Touch PG à côté PD (6), ¼ à G avec PG devant (7), ½ à G avec PD derrière (8),(12H)

[33 – 36] ROCK BACK, KICK BALL POINT.

- 1 - 4 PG derrière (1), Retour sur PD (2), Kick PG (3), PG à côté PD (&), Pointe PD à D (4). (12H)

TAG DE 8 COMPTES

[1 – 8] STOMP, BOUNCE X3, STOMP, BOUNCE X3,

- 1 - 4 Stomp PD devant (1), Bounce X3 PD (2, 3, 4), (12H)
5 - 8 Stomp PG à G (5), Bounce X3 PG (6, 7, 8), (12H)

Contact : cheynel.pierrejean@laposte.net
