

Ghost Love (fr)

拍數: 48 牆數: 2 級數: Novice Facile
編舞者: Frédérique Sorolla (FR) - Décembre 2017
音樂: Skin - Rag'n'Bone Man



Nota : La chorégraphie se danse également en couple avec quelques petites variantes. Voir fiche intitulée « Skin Partner » sur le site Copperknob

Structure de la danse : 48/48// TAG 8 comptes//48/48/48/48

I [1 à 8] CROSS ROCK R BACK, , TRIPLE 1/2T TO L – ROCK STEP L BACK, TRIPLE STEP FWD (L-R-L)

1,2 croiser PD derrière PG, revenir pdc sur PG devant
3&4 1/2T à gauche sur 3 pas D-G-D 6H
5,6 reculer PG, revenir pdc sur PD devant
7&8 pas chassé vers l'avant G-D-G

II [9 à 16] ROCK STEP DIAGONALLY R FWD, 3 STEP S CHA-CHA-CHA DIAGONALLY R BACK (R-L-R) ROCK STEP DIAGONALLY L BACK, 3 STEP S CHA-CHA-CHA DIAGONALLY L FWD (L-R-L)

1,2 avancer PD en diagonale avant droite, revenir pdc sur PG derrière
3&4 reculer PD en diagonale arrière droite, PG à côté PD, PD à côté PG (D-G-D)
5,6 reculer PG en diagonale arrière gauche, revenir pdc sur PD devant
7&8 avancer PG en diagonale avant gauche, PD à côté PG, PG à côté PD (G-D-G)

III [17 à 24] SLIDE TO R, TRIPLE STEP TO R (R-L-R) --1/4T TO R & SLIDE TO L, TRIPLE STEP TO L (L-R-L)

1,2 grand pas du PD à droite, glisser PG à côté PD
3&4 pas chassé vers la droite D-G-D
5,6 1/4T à droite avec grand pas du PG à gauche, glisser PD à côté PG 9H
7&8 pas chassé vers la gauche G-D-G

IV [25 à 32] ROCKSTEP R FWD, TRIPLE STEP BACK – TRIPLE STEP BACK, ROCK STEP R BACK WITH KICK L

1,2 PD devant, revenir pdc sur PG derrière
3 & 4 pas chassé en arrière D-G-D
5&6 pas chassé en arrière G-D-G
7,8 PD derrière avec kick PG devant, revenir pdc sur PG devant

V [33 à 40] (TRIPLE 1/2T TO L FWD*) X2 – STEP R FWD, 1/4T TO L, CROSS R FWD, STEP L TO L

1&2 1/2T à gauche en avançant D-G-D
3&4 1/2T à gauche en avançant G-D-G
5,6 PD devant, pivoter d'1/4T à gauche avec pdc sur PG à gauche 6H
7,8 croiser PD devant PG, décroiser en posant PG à gauche (pdc sur PG)

* Option facile : pas chassé en avant DGD puis G-D-G

VI [41 à 48] SLIDE FWD, SWAY R /L - SLIDE BACK, SWAY R /L

1,2 en frôlant le sol : avancer PD, rassembler PG à côté PD
3,4 avec léger balancement du buste de droite à gauche : PD à droite, revenir pdc sur PG à gauche
5,6 en frôlant le sol : reculer PD, rassembler PG à côté PD
7,8 avec léger balancement du buste de droite à gauche : PD à droite, puis revenir pdc sur PG à gauche avec balancement 6H

ICI TAG de 8 comptes, fin du 2ème mur face à 12H : faire 2 fois les 4 premiers comptes de la section I soit :

- 1 - 4 Cross Rockstep R back - Triple 1/2T to L : reculer PD croisé derrière PG, revenir pdc sur PG
devant - 1/2T à gauche D-G-D 6H
- 5 - 8 Cross Rockstep L back - Triple 1/2T to R : reculer PG croisé derrière PD , revenir pdc sur PD
devant - 1/2T à droite G-D-G 12H

En musique... avec le sourire !

Contact : frederique.sorolla@yahoo.fr

Last Update – 13 juin 2018
