

How Long (fr)

拍數: 32 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2018
音樂: How Long - Charlie Puth : (Album: Voicenotes)



Intro musicale 16Temps

[1 à 8] –KICK ¼ TURN & POINT SIDE – CROSS POINT X 2 – BODY ROLL

- 1&2 Coup de pied du PD (1), pivot ¼ de tour à D, poser PD à D (&) et pointer PG à gauche (2)
- 3 4 Croiser PG devant PD (3), pointer PD à droite (4)
- 5 6 Croiser PD devant PG (5), pointer PG à gauche (6)
- 7 8 Poser PG devant en basculant le torse en avant puis en arrière

TAG après les 8 temps de la danse du 10ème mur et pas modifier sur 4 temps : ¼ de tour à gauche, toucher pointe du PD près du PG (12), poser PD à droite, tourner sur un tour complet avec un rondé (pointe du PG au sol sur le tour complet) fin du tour poser votre PG à gauche (34)(PDC sur le PG) –
RESTART N°2 face à 12H00 !

[9 à 16] –BACK STEP & HEEL X4 – SAILOR STEP CROSS with ¼ TURN – DRAG & TOUCH

- 1 Reculer PG poser talon D devant en ouvrant de gauche à droite
- 2 Reculer PD poser talon G devant en ouvrant de droite à gauche
- 3 Reculer PG poser talon D devant en ouvrant de gauche à droite
- 4 Reculer PD poser talon G devant en ouvrant de droite à gauche
- 5&6 Croiser PG derrière PD tout en pivotant d'1/4 de tour à G (12H), poser PD à D, croiser PG devant PD
- 7 8 Faire un grand pas à D (7), ramener PG vers le PD en laissant trainer la pointe du PG

RESTART N°1 : 4ème Mur à 6H, faire les 16 premiers temps remplacer le 78 par un grand sway (balancement de droite à gauche) et retour afin de récupérer le PDC sur le PG.

[17 à 24] –ROCK CROSS SYNCOPE X2 – STEP HALF TURN – ¼ PIVOT TURN WITH ¼ TURN STEP CROSS, STEP SIDE

- 12& Croiser PG devant PD et revenir, poser PG à gauche
 - 34& Croiser PD devant PG et revenir, poser PD à droite
 - 5 6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à droite,
 - 7 8 Pivoter d'1/4 de tour à D (9H) en posant PG à G (7), croiser PD devant PG**
- FINAL ICI après le croiser PD devant le PG** (vous êtes à 3H), pivoter d'1/4 de tour à G en posant PG devant ! (Merci)

[25 à 32] –STEP SIDE & CROSS – HALF TURN & KICK L – L BACK POINT & ¾ PIVOT TURN WITH SWEEP & TOUCH

- 1 2 Poser PG à gauche (1), croiser PD devant PG (2)
- 3 4 Pivoter d'1/2 tour à gauche (3H) (3), coup de pied avant PG (4)
- 5 6 Pointer PG derrière et pivoter sur ¾ de tour à gauche (6H) (vous finissez PG croiser devant PD)
- 7 8 Dérouler pointe du PD d'arrière en avant en finissant PD pointer près du PG (6H)

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>