

# No Can Left Behind (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice +  
編舞者: Arnaud Marraffa (FR) - Mars 2018  
音樂: No Can Left Behind - Cole Swindell



Démarrer la danse 16 comptes après l'intro

## [1-8] ROCK STEP FWD & ROCK STEP BACK, TRIPPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN

1-2            Poser PG devant avec PdC, revenir sur PD  
&3-4        Rassembler PG coté PD avec PdC et poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG  
5&6        Pas chassé PD devant  
7-8        Poser PG devant, pivoter ¼ tour à D

## [9-16] CROSS, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS, SIDE ROCK STEP SYNCOPATED

1-2            Croiser PG devant PD, pause  
&3-4        ¼ tour à G et poser PD derrière, ¼ tour à G poser PG à G, croiser PD devant PG  
5-6        PG à G avec PdC, revenir sur PD  
&7-8        Ramener PG coté PD avec PdC, PD à D avec PdC, revenir sur PG

## [17-24] WALK RIGHT AND LEFT, ANCHOR STEP, ½ TURN, ¼ TURN, SAILOR STEP

1-2            Marche PD devant, marche PG devant  
3&4        PD derrière PG, rock PG devant, PD derrière (sur place)  
5-6        ½ tour à G poser PG devant avec PdC, ¼ tour à G poser PD à D avec PdC  
7&8        Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

## [25-32] SAILOR STEP FWD x2, POINT ¾ TURN, KICK BALL TOUCH & STEP

1&2        Croiser PD derrière PG, avancer PG à G, avancer PG à D  
3&4        Croiser PG derrière PG, avancer PD à D, avancer PG à G  
5-6        Pointer PD derrière PG, dérouler ¾ tour à D avec PdC sur PD  
7&8        Kick PG devant, ramener PG coté PD avec PdC, touch plante PD coté PG  
&            Poser PD au sol avec PdC

Final : Au 11ème mur (6h), après le compte 7, la musique ralentie, pivoter d'un ½ tour à D, attendre quelques secondes puis recommencer au début en suivant la musique, après 16 comptes (après le rock step à D) pivoter d'un ¼ de tour à D afin de finir la danse sur le mur de 12h.