

# Redneck Rose (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Cati Torrella (ES) - Février 2018  
音樂: "Take me Home" de Rose Alleyson.2 Step Rhythm, 96/192 Bpm



**Note:** La Chorégraphie est compté à moitié temps (96Bpm). La danse est sur 2 murs (12:00h et 6:00h)  
Au 5ème mur, en aura un Restart au compte 16 à 3:00h. On recommence la danse au début et celle-ci se dansera ensuite sur les murs 3:00 et 9:00h

## [1-8]: KICK BALL STEP, HEELS SWIVELS, COASTER STEP, STEP ¼ TURN CROSS

1&2      Kick avant PD, Pas PD sur le ball à côté du PG, Pas avant sur le PG  
&3      Swivels avec les talons à gauche, retourner les talons au milieu  
&4      Swivels avec les talons à gauche, retourner les talons au milieu (PDC sur le PD)  
5&6      Pas derrière PG, Pas PD à côté du PG, Pas avant PG  
7&8      Pas avant PD, ¼ de tour a gauche, Cross PD devant PG (9:00)

## [9-16]: VAUDEVILLE STEPS, STEP ½ TURN, FULL TURN

1&2&      Pas PG à gauche, Touch talon droit devant diagonal droite, PD derrière le PG, Cross PG devant le PD  
3&4      Pas PD à droite, Touch talon gauche devant diagonal gauche, Pas PG à côté du PD  
5&6      Pas avant PD, ½ tour à gauche, Pas avant PD  
7&8      ½ tour à droite et pas PG derrière, ½ tour à droite et pas PD avant, pas avant PG (3:00)

**\*Option comptes 7&8 : marche marche, marche**

**Ici Restart au mur 5 ème (à 3:00h)**

## [17-24]: DIAGONAL FORWARD STEPS AND KNEE POPS, DIAGONAL BACK STEPS WITH CLAPS

1&      Pas PD avant à diagonal droite, Pas PG à côté du PD  
2&      Double Knee Pop (lever les deux talons en pliant les deux genoux)  
3&      Pas PG avant à diagonale gauche, Pas PD à côté du PG  
4&      Double Knee Pop (lever les deux talons en pliant les deux genoux)  
7&      Pas PD en arrière en diagonal droite, Pas PG à côté du PD et Clap  
8&      Pas PG en arrière en diagonal gauche, Pas PD à côté du PG et Clap

## [25-32]: KICK, CROSS, ROCK STEP X 2, TURNING JAZZ BOX with TOE STRUTS

1&      Kick avant avec PD, Cross PD devant le PG  
2&      Rock PG à gauche, Revenir le PDC sur le PD  
3&      Kick avant PG, Cross PG devant le PD  
4&      Rock PD à droite, Revenir le PDC sur le PG  
5&      Cross PD devant le PG, sur la pointe du pie, descendre le talon avec le PDC sur le PD  
6&      Pas derrière sur la pointe du PG, descendre le talon avec le PDC sur le PG  
7&      ¼ de tour à droite et Pas à droite sur la pointe du PD, descendre le talon avec le PDC sur le PD  
8&      Pas devant PG sur la pointe du PG, descendre le talon avec le PDC sur le PG (6:00)

## RECOMMENCER

### TAG : STOMP, STOMP

1-2      Stomp PD à côte du PG, Stomp PG à côté du PD

**\*A la fin des murs 2ème et 4ème, au mur de 12:00h**

**\*A la fin du 7ème. Et 9ème au mur de 3:00h**

## RESTART

**Au 5ème mur, en commencera à 12:00 et au compte 16 (vers 3 :00) en recommencera du début**

**FINAL:**

A la fin de 9ème mur :

~Rajouter les comptes 25 à 32 plus le Tag

~Rajouter une autre fois les comptes 25 à 32

~Rajouter DEUX Turning Jaxx Box, quand la musique se ralentis, jusqu'arriver au mur 12:00

~alors en croise PD devant le PG et en fait un Tour complet (Full Twist Turn) pour finir la danse à 12:00

Contact : [kti@cities-in-line.com](mailto:kti@cities-in-line.com)

---