

# Crazy (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Mathieu L'Huillier (FR) - Février 2018  
音樂: Crazy - Lost Frequencies & Zonderling



Intro : 12 temps – Démarrer sur les paroles - No Tag No Restart

Je dédie ma danse à mon club de toujours les Blue'Spirit 31 de Labastidette et clin d'œil à Geneviève et Syndie

## SECT-1 : TRIPLE STEP FORWARD LEFT & RIGHT – ROCK STEP FORWARD – ¼ TURN SIDE SHUFFLE

1 & 2      Pas chassé G-D-G en avant  
3 & 4      Pas chassé D-G-D en avant  
5 – 6      Avancer PG – Revenir sur PD  
7 & 8      Faire ¼ de tour à G en faisant un pas chassé G-D-G sur le côté G (face 9:00)

## SECT-2 : LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL – RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL

1 – 2      Croise PD devant PG – Poser PG à G  
3 & 4      Croiser PD légèrement derrière PG – Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale avant D  
& 5 – 6      Reposer PD à côté PG (&) – Croiser PG devant PD – Poser PD à D  
7 & 8      Croiser PG légèrement derrière PD – Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale avant G  
&      Reposer PG à côté PD (&)

## SECT-3 : CROSS POINT TWICE – JAZZ BOW WITH ¼ TURN – TOUCH

1 – 2      Croiser PD devant PG – Pointer PG à G  
3 – 4      Croiser PG devant PD – Pointer PD à D  
5 – 6      Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)  
7 – 8      Poser PD à D – Toucher plante PG à côté PD

## SECT-4 : ROLLING VINE TO THE LEFT – TOUCH – ROLLING VINE TO THE RIGHT WITH ¼ TURN – TOUCH

1 – 2      Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 9:00) – Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 3:00)  
3 – 4      Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (face 12:00) – Toucher plante PD à côté PG  
5 – 6      Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Reculer PG en faisant ½ tour à D (face 9:00)  
7 – 8      Avancer PD en faisant ½ de tour à D (face 3:00) – Toucher plante PG à côté PD

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT !!

AMUSEZ VOUS, SANS OUBLIER LE SOURIRE ET LE PLAISIR DE DANSER...

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LE CHOREGRAPHE »