

# Generous (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Sébastien Émond (CAN) - Février 2018  
音樂: Generous - Olivia Holt



## Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

Intro : 32 temps avant de débiter la danse. No tag, no restart.

### [1-8] SCUFF, OUT, 2X (HEEL SWIVEL), BALL CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE 3/4 TURN R

1-2            Brosser le talon D sur le sol, pied D à droite (poids sur la plante)  
&3            Pivoter les talons à droite, retour au centre  
&4            Plante D assemblé au pied G, pied G croisé devant le pied D  
5-6            Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7&8          Shuffle D,G,D en 3/4 tour à droite

### [9-16] STOMP, KICK BALL CROSS, HITCH, ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN L and STEP BACK

1            Taper le pied G devant sur le sol  
2&3          Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied G  
4-5          Lever le genou D, pied D à droite avec le poids  
6&7          Retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
8            1/4 tour à gauche et pied D derrière

### [17-24] 2X (WALK BACK with SWIVEL), COASTER STEP, 2X (TOE STRUT with ATTITUDE and SNAPS)

1            Marcher pied G derrière en pivotant la pointe D à l'extérieur à droite  
2            Marcher pied D derrière en pivotant la pointe G à l'extérieur à gauche  
3&4          Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5            Toucher la pointe D devant en diagonale en levant les 2 mains hauteur de la taille (prêt pour claquer des doigts)  
6            Déposer le pied D sur le sol en fléchissant les genoux tout en claquant des doigts  
7            En se relevant toucher la pointe G devant en diagonale en levant les 2 mains hauteur de la taille (prêt pour claquer des doigts)  
8            Déposer le pied G sur le sol en fléchissant les genoux tout en claquant des doigts

### [25-32] SYNCOPATED JAZZ BOX, TRIPLE STEP, TOUCH with LOOK DOWN, PIVOT 1/4 TURN R with RAISING HEAD

1-2            Pied D croisé devant pied G, pied G derrière  
&3-4          Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite  
5&6          Pied G à côté du pied D, pied D sur place, pied G à gauche  
7            Toucher la pointe D à côté du pied G en tournant la tête à gauche et en regardant le sol  
8            Pivot 1/4 tour à droite en restant sur la pointe (retour de la tête en position de départ)

**FINALE : À la fin de la danse pour une grosse finale, les comptes 31-32 changent pour :**

7-8            Pied D croisé derrière le pied G, dérouler 1/2 tour à droite TALAM !

## RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !

Contacts :-

[guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com)

[semondchoregraphe@gmail.com](mailto:semondchoregraphe@gmail.com)

