

Generous (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Intermédiaire
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Sébastien Émond (CAN) - Février 2018
音樂: Generous - Olivia Holt



Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

Intro : 32 temps avant de débiter la danse. No tag, no restart.

[1-8] SCUFF, OUT, 2X (HEEL SWIVEL), BALL CROSS, ROCK SIDE, SHUFFLE 3/4 TURN R

- 1-2 Brosser le talon D sur le sol, pied D à droite (poids sur la plante)
- &3 Pivoter les talons à droite, retour au centre
- &4 Plante D assemblé au pied G, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Shuffle D,G,D en 3/4 tour à droite

[9-16] STOMP, KICK BALL CROSS, HITCH, ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN L and STEP BACK

- 1 Taper le pied G devant sur le sol
- 2&3 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied G
- 4-5 Lever le genou D, pied D à droite avec le poids
- 6&7 Retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 8 1/4 tour à gauche et pied D derrière

[17-24] 2X (WALK BACK with SWIVEL), COASTER STEP, 2X (TOE STRUT with ATTITUDE and SNAPS)

- 1 Marcher pied G derrière en pivotant la pointe D à l'extérieur à droite
- 2 Marcher pied D derrière en pivotant la pointe G à l'extérieur à gauche
- 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 5 Toucher la pointe D devant en diagonale en levant les 2 mains hauteur de la taille (prêt pour claquer des doigts)
- 6 Déposer le pied D sur le sol en fléchissant les genoux tout en claquant des doigts
- 7 En se relevant toucher la pointe G devant en diagonale en levant les 2 mains hauteur de la taille (prêt pour claquer des doigts)
- 8 Déposer le pied G sur le sol en fléchissant les genoux tout en claquant des doigts

[25-32] SYNCOPATED JAZZ BOX, TRIPLE STEP, TOUCH with LOOK DOWN, PIVOT 1/4 TURN R with RAISING HEAD

- 1-2 Pied D croisé devant pied G, pied G derrière
- &3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
- 5&6 Pied G à côté du pied D, pied D sur place, pied G à gauche
- 7 Toucher la pointe D à côté du pied G en tournant la tête à gauche et en regardant le sol
- 8 Pivot 1/4 tour à droite en restant sur la pointe (retour de la tête en position de départ)

FINALE : À la fin de la danse pour une grosse finale, les comptes 31-32 changent pour :

- 7-8 Pied D croisé derrière le pied G, dérouler 1/2 tour à droite TALAM !

RECOMMENCER ET AMUSEZ-VOUS !

Contacts :-

guydube3@hotmail.com

semondchoregraphe@gmail.com

