

Bedroom Floor (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

拍數: 64 牆數: 4 級數: Intermédiaire / Avancé New Line
編舞者: Steffie ROBERT (FR) - Décembre 2017
音樂: Bedroom Floor - Liam Payne : (Single)



Intro : 16 comptes – quand les paroles commencent

[1-8] R ROCK STEP FW, COASTER STEP, L ROCK STEP FW, ½ TURN L, L SHUFFLE FW

1-2 Rock Step D en avant, Revenir PdC sur PG
3&4 – 5-6 Coaster Step D, Rock Step G en avant
7&8 ¼ de tour à G avec Step G à G, Step D à côté PG, ¼ de tour à G avec Step D devant 6:00

[9-16] R PIVOT TURN, ½ TURN R TRIPLE LOCK STEP, FULL TURN, SWEEP, CROSS

1-2 Step D en avant, ½ à G (PdC sur PG) 12:00
3&4 ½ à G avec Step D en arrière, Lock G devant PD, Step D en arrière 6:00
5-6 ½ à G avec Step G en avant, ½ à G avec Step D en avant 6:00
7-8 Sweep G d'avant en arrière, Cross G derrière PD

[17-24] R SIDE ROCK on HEEL, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, POINT & POINT

1-2 Rock Step D à D sur le talon, Revenir PdC sur PG
3&4 – 5&6 Sailor Step D, Sailor Step G
7-8 Point D dans la diagonal avant G, Point D dans la diagonal arrière D

[25-32] R STEP FW, L HITCH & SNAP, BACK TOUCH, L HITCH & SNAP, BACK TOUCH, ¼ TURN L, ¼ TURN R, ½ TURN LEFT

1-2 Step D en avant, Hitch G avec Snap
3-4 Touch G en arrière, Hitch G avec Snap
5-6 Touch G en arrière, ¼ de tour à G (PdC sur les 2 pieds) 3:00
7-8 ¼ de tour à D (les pieds n'ont pas changé de place), ½ à G (PdC sur PG) 12:00

[33-40] R & L DOROTHY STEPS, R ROCK STEP FW, ¼ TURN R, R SIDE SHUFFLE

1-2& Step D en avant (légère diago D), Lock G derrière PD, Step D en avant
3-4& Step G en avant (légère diago G), Lock D derrière PG, Step G en avant
5-6 Rock Step D en avant, Revenir PdC sur PG
7&8 ¼ de tour à D et Triple Step D à D 3:00

[41-48] CROSS, SIDE, L SAILOR STEP, CROSS, HOLD/SNAP, SIDE, TOUCH & SNAP

1-2 Cross G devant PD, Step D à D
3&4 Sailor Step G
5-6& Cross D devant PG, Hold + Snap, Step G à G à côté du PD
7-8 Touch D à côté du PG

Restart ici au 2ème mur (face à 12:00)*

[49-56] STEP ON PLACE, CROSS OVER, SIDE, ¼ TURN L SAILOR STEP, R PIVOT TURN, BALL, STEP, STEP

&1-2 Step D sur place, Cross G devant PD, Step D à D
3&4 Sailor Step G avec ¼ de tour à G 12:00
5-6 Step D en avant, ½ tour à G (PdC sur PG) 6:00
&7-8 Step sur ball PD à côté du PG, Step G en avant, Step D en avant

[57-64] L ROCK FW, OUT- OUT, STEP, CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R & L STEP FW

1-2 Rock Step G en avant, Revenir PdC sur PD
&3&4 "Out" G à G, "Out" D à D, Step G au centre, Cross D devant PG
5-6 Rock Step G dans la diago avant G, Revenir PdC sur le PD

7&8 Cross G derrière PD, ¼ de à D avec Step D en avant, Step G en avant 9:00

*** RESTART – Au 2ème mur, après 48 comptes, reprendre la danse au début face à 12:00**

TAG – à la fin du 5ème mur, face à 6:00, faire les 32 comptes suivants :

[1-8] R STEP FW (arm mvt), ½ TURN G, R SWAY, L SWAY

1-2 Step D en avant en levant le bras D tendu devant, hold
3-4 ½ à G (PdC sur PG) en ramenant la main sur épaule G, hold 12:00
5-6 Step D à D avec sway à D et étirer le coude vers la D, hold
7&8 Sway à G

[9-16] R STEP FW (arm mvt), ½ TURN G, TOGETHER, POINT L, ¼ TURN L, ½ TURN L

1-2 Step D en avant en levant le bras D tendu devant, hold
3-4 ½ à G (PdC sur PG) en ramenant la main sur épaule G, hold 6:00
&5-6 Step D à côté du PG, Pointer G à G, Hold
7-8 ¼ à G avec Step G sur place, ½ tour à G avec Step D en arrière 9:00

[17-24] L STEP, HOLD, ¼ TURN R, POINT, HOLD, 1/4, 1/2, 1/2, 1/2 TURN L

1-2&3-4 Step G en arrière, hold, ¼ de tour à D avec Step D à D, Pointer G à G, Hold 12:00
5-6 ¼ de tour à G avec Step G sur place, ½ tour à G avec petit Step D en arrière
7-8 ½ tour à G avec Petit Step G en avant, ½ tour à G avec petit Step D en arrière 3:00

[25-32] R STEP FW, L HITCH & SNAP, BACK TOUCH, L HITCH & SNAP, BACK TOUCH, ¼ TURN L, ¼ TURN R, ½ TURN LEFT

1-2&3-4 Step G en arrière, hold, Step D à côté du PG, Pointer G devant, Hold
&5-6 Step G à côté du PD, Pointer D devant, Step D à côté du PG (Genoux fléchis légèrement)
7-8 Pointer G devant, Step G à côté du PD (genoux fléchis légèrement) 12:00

***Reprendre ensuite la danse**

FIN – vous entendrez 3 petits groupes de notes. Gr 1 – Step D à D, Gr2 – Step G à G, Gr3 – prendre une position de fin (exemple : bras croisés ou main D sur hanche D en appui sur la D)

REPEAT avec le

**Convention : D = Droite :: G = Gauche :: PdC : Poids du corps
PD = Pied droit :: PG = Pied gauche :: M : main**

Contact : iamsteffie3@yahoo.fr - <http://iamsteffie3.wixsite.com/steffie-linedance>
