

# Bedroom Floor (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermédiaire / Avancé New Line  
編舞者: Steffie ROBERT (FR) - Décembre 2017  
音樂: Bedroom Floor - Liam Payne : (Single)



Intro : 16 comptes – quand les paroles commencent

## [1-8] R ROCK STEP FW, COASTER STEP, L ROCK STEP FW, ½ TURN L, L SHUFFLE FW

1-2            Rock Step D en avant, Revenir PdC sur PG  
3&4 – 5-6      Coaster Step D, Rock Step G en avant  
7&8            ¼ de tour à G avec Step G à G, Step D à côté PG, ¼ de tour à G avec Step D devant 6:00

## [9-16] R PIVOT TURN, ½ TURN R TRIPLE LOCK STEP, FULL TURN, SWEEP, CROSS

1-2            Step D en avant, ½ à G (PdC sur PG) 12:00  
3&4            ½ à G avec Step D en arrière, Lock G devant PD, Step D en arrière 6:00  
5-6            ½ à G avec Step G en avant, ½ à G avec Step D en avant 6:00  
7-8            Sweep G d'avant en arrière, Cross G derrière PD

## [17-24] R SIDE ROCK on HEEL, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, POINT & POINT

1-2            Rock Step D à D sur le talon, Revenir PdC sur PG  
3&4 – 5&6      Sailor Step D, Sailor Step G  
7-8            Point D dans la diagonal avant G, Point D dans la diagonal arrière D

## [25-32] R STEP FW, L HITCH & SNAP, BACK TOUCH, L HITCH & SNAP, BACK TOUCH, ¼ TURN L, ¼ TURN R, ½ TURN LEFT

1-2            Step D en avant, Hitch G avec Snap  
3-4            Touch G en arrière, Hitch G avec Snap  
5-6            Touch G en arrière, ¼ de tour à G (PdC sur les 2 pieds) 3:00  
7-8            ¼ de tour à D (les pieds n'ont pas changé de place), ½ à G (PdC sur PG) 12:00

## [33-40] R & L DOROTHY STEPS, R ROCK STEP FW, ¼ TURN R, R SIDE SHUFFLE

1-2&            Step D en avant (légère diago D), Lock G derrière PD, Step D en avant  
3-4&            Step G en avant (légère diago G), Lock D derrière PG, Step G en avant  
5-6            Rock Step D en avant, Revenir PdC sur PG  
7&8            ¼ de tour à D et Triple Step D à D 3:00

## [41-48] CROSS, SIDE, L SAILOR STEP, CROSS, HOLD/SNAP, SIDE, TOUCH & SNAP

1-2            Cross G devant PD, Step D à D  
3&4            Sailor Step G  
5-6&            Cross D devant PG, Hold + Snap, Step G à G à côté du PD  
7-8            Touch D à côté du PG

Restart ici au 2ème mur (face à 12:00)\*

## [49-56] STEP ON PLACE, CROSS OVER, SIDE, ¼ TURN L SAILOR STEP, R PIVOT TURN, BALL, STEP, STEP

&1-2            Step D sur place, Cross G devant PD, Step D à D  
3&4            Sailor Step G avec ¼ de tour à G 12:00  
5-6            Step D en avant, ½ tour à G (PdC sur PG) 6:00  
&7-8            Step sur ball PD à côté du PG, Step G en avant, Step D en avant

## [57-64] L ROCK FW, OUT- OUT, STEP, CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, ¼ TURN R & L STEP FW

1-2            Rock Step G en avant, Revenir PdC sur PD  
&3&4            "Out" G à G, "Out" D à D, Step G au centre, Cross D devant PG  
5-6            Rock Step G dans la diago avant G, Revenir PdC sur le PD

7&8 Cross G derrière PD, ¼ de à D avec Step D en avant, Step G en avant 9:00

**\* RESTART – Au 2ème mur, après 48 comptes, reprendre la danse au début face à 12:00**

**TAG – à la fin du 5ème mur, face à 6:00, faire les 32 comptes suivants :**

**[1-8] R STEP FW (arm mvt), ½ TURN G, R SWAY, L SWAY**

1-2 Step D en avant en levant le bras D tendu devant, hold  
3-4 ½ à G (PdC sur PG) en ramenant la main sur épaule G, hold 12:00  
5-6 Step D à D avec sway à D et étirer le coude vers la D, hold  
7&8 Sway à G

**[9-16] R STEP FW (arm mvt), ½ TURN G, TOGETHER, POINT L, ¼ TURN L, ½ TURN L**

1-2 Step D en avant en levant le bras D tendu devant, hold  
3-4 ½ à G (PdC sur PG) en ramenant la main sur épaule G, hold 6:00  
&5-6 Step D à côté du PG, Pointer G à G, Hold  
7-8 ¼ à G avec Step G sur place, ½ tour à G avec Step D en arrière 9:00

**[17-24] L STEP, HOLD, ¼ TURN R, POINT, HOLD, 1/4, 1/2, 1/2, 1/2 TURN L**

1-2&3-4 Step G en arrière, hold, ¼ de tour à D avec Step D à D, Pointer G à G, Hold 12:00  
5-6 ¼ de tour à G avec Step G sur place, ½ tour à G avec petit Step D en arrière  
7-8 ½ tour à G avec Petit Step G en avant, ½ tour à G avec petit Step D en arrière 3:00

**[25-32] R STEP FW, L HITCH & SNAP, BACK TOUCH, L HITCH & SNAP, BACK TOUCH, ¼ TURN L, ¼ TURN R, ½ TURN LEFT**

1-2&3-4 Step G en arrière, hold, Step D à côté du PG, Pointer G devant, Hold  
&5-6 Step G à côté du PD, Pointer D devant, Step D à côté du PG (Genoux fléchis légèrement)  
7-8 Pointer G devant, Step G à côté du PD (genoux fléchis légèrement) 12:00

**\*Reprendre ensuite la danse**

**FIN – vous entendrez 3 petits groupes de notes. Gr 1 – Step D à D, Gr2 – Step G à G, Gr3 – prendre une position de fin (exemple : bras croisés ou main D sur hanche D en appui sur la D)**

**REPEAT avec le**

**Convention : D = Droite :: G = Gauche :: PdC : Poids du corps  
PD = Pied droit :: PG = Pied gauche :: M : main**

**Contact : iamsteffie3@yahoo.fr - <http://iamsteffie3.wixsite.com/steffie-linedance>**

---