

# Gangsta's Paradise (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Aurélie CHACHOUA (FR) & Steffie ROBERT (FR) - Décembre 2017  
音樂: Gangsta's Paradise - Coolio : (4:01)



Intro : 16 comptes – quand les paroles commencent

## [1-8] R STEP FW, L STEP, R. STEP, MAMBO G, STEP D, STEP G, MAMBO D, L STEP

1-2&      Step D en avant, Step G à côté du PD, Step D sur place  
3&4      Rock Step G à G (press G avec Style possible), Revenir PdC sur PD, Step G en avant  
5&      Step D à côté du PG, Step G sur place  
6&7      Rock Step D à D (press D avec Style possible), Revenir Pdc sur PG, Step D en avant  
8      Step G à côté du PD (légèrement en avant)

## [9-16] R SHUFFLE BW, L SHUFFLE BW, COASTER STEP, OUT, OUT

1&2-3&4      Triple Step D en arrière, Triple Step G en arrière  
5&6      Coaster Step D  
7      Step G à G "OUT" avec roulé du genou G vers l'extérieur et petit coup de hanche  
8      Step D à D "OUT" avec roulé du genou D vers l'extérieur et petit coup de hanche

## [17-24] HIP BUMPS, R SAILOR STEP WITH A 1/4 TURN R, L KICK BALL STEP

1-4      Hip Bump à G x2, Hip Bump à D, Hip bump à G  
(pour les temps 1 à 4, possibilité de donner le style voulu pour aller avec la Musique)  
5&6      Sailor Step D avec ¼ de tour à D - 3:00  
7&8      Kick Ball Step G (= Kick G devant, Step ball G près du PD, Step D en avant)

## [25-32] STEP, ½ TURN R, STEP, R & L CROSS MAMBO, SWAYED ROCK STEP

1&2      Step G en avant, ½ tour à D (PdC sur PD), Step G en avant (\* change au dernier mur) - 9:00  
3&4      Cross Mambo D (= Rock Step D à D, Revenir PdC sur PG, Cross D devant PG) - 3:00  
5&6      Cross Mambo G (= Rock Step G à G, Revenir PdC sur PD, Cross G devant PD)  
7      Step D en arrière en balançant le corps vers l'arrière  
8      Revenir PdC sur PG en balançant le corps vers l'avant. (\*\* change au 3ème mur)

TAG/REPEAT – à la fin du 2ème mur, répéter les 16 derniers comptes.

Attention : Avant le tag /repeat, le dernier temps du 3ème mur change.

\*\* Remplacer le temps 8 par les temps &8 : (&) Revenir PdC sur PG en ramenant le PD vers le PG, (8) Step D à D "out" Puis reprendre la danse à partir des Hip bumps

FIN – Vous reconnaîtrez que la danse se termine car la batterie s'arrête avant la fin. Continuer à danser jusqu'à la fin du mur mais attention le 26e temps (STEP G Avant) est à remplacer par ½ tour à D avec Step G en arrière (pivoter sur le PD) afin de finir la danse à 12:00

REPEAT avec le

Convention :

D = Droite :: G = Gauche :: PdC : Poids du corps  
PD = Pied droit PG = Pied gauche :: M : main

Contact : iamsteffie3@yahoo.fr - <http://iamsteffie3.wixsite.com/steffie-linedance>

Last Update - 20th Dec. 2017