

O' Carole (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Débutant +
編舞者: Christiane FAVILLIER (FR) - Décembre 2017
音樂: O Carole - Johnny Hallyday : (Album: 50 Standards - 50 ans)



(Chorégraphie écrite en l'honneur de notre Jojo National ..et à la demande de mes élèves les Marena's Dancers 66 de Banyuls sur Mer ...et pour mon plaisir personnel en remerciements de ce ½ siècle passé au son du rock, du blues et des diverses tendances musicales proposées par Johnny et qui ont bercé mon adolescence et ma vie entière...)

Intro musicale 16Temps

[1 à 8] – HEEL, HOOK, HEEL TOGETHER (TWICE)

1 2 3 4 Poser talon D devant, ramener la jambe droite croisée devant la jambe gauche, poser talon D devant, ramener PD près du PG
5 6 7 8 Poser talon G devant, ramener la jambe G croisée devant la jambe D, poser talon G devant, ramener PG près du PD

[9 à 16] – SWIVELS R, L, R & CENTER, TOE STRUT BACK X 2 (LEVEL ARMS & CLICKS)

1 2 3 4 Bouger les deux talons ensemble à D, puis à G, puis à D et les ramener au centre
5 6 7 8 Poser pointe du PD derrière (5) poser le talon D (6), poser le talon G derrière (7)poser le talon G au sol (8)

[17 à 24] –POINT SIDE R, TOGETHER, ¼ TURN PIVOT L & POINT R, STEP IN PLACE

1 2 Pointer PD à droite, ramener PD près du PG
3 4 Pivoter d'1/4 de tour à G (9H) tout en pointant PD à droite (3) poser PD au sol (4)
5 6 7 8 Twister avec les deux talons en même temps en commençant la D, puis la G, puis à D revenir au centre. (évoluer de haut en bas : twist année 60)

[25 à 32] – WALKS R, HOLD, L, HOLD – WALK X2 – BOUNCES & PIVOTS R IN PLACE WITH R HALF TURN

1 2 3 4 Marche PD, PAUSE, marche PG, PAUSE
5 6 Marche PD, marche PG
7 8 Pivoter sur place en faisant des bounces (lever de talons les reposer) tout en pivotant sur ½ tour à droite (3H) (PDC sur le PG)

TAGS 16 temps à chaque fois (lever les bras en l'air pendant ces 16 temps)à faire fin du 4°, 5°, 9°,10°, 11° murs -

[1 à 8] – R KNEE POP, HOLD X 3 – L KNEE POP, HOLD X 3

1234 Plier le genou D vers l'intérieur, PAUSE, PAUSE, PAUSE,
5678 Plier le genou G vers l'intérieur, PAUSE, PAUSE, PAUSE.

[9 à 16] – KNEE POP ENCHAINED (TWICE)

1234 Plier le genou D vers l'intérieur, PAUSE, puis le genou G, PAUSE
5678 Plier le genou D, puis le G, puis le D, puis le G (les bras encore plus haut sur cette session)

FINAL : Sur 4 temps faire la session KNEE POP HOLD

DEROULEMENT DES SEQUENCES :

MUR 1: 12H- 3H

MUR 2 : 3H-6H

MUR 3 :6H-9H

MUR 4: 9H-12H

TAG N°1 de 12H-12H (16 temps) fin du 4ème mur

MUR 5 : 12H/3H

TAG N°2 de 3H/3H (16 temps) fin du 5ème mur
MUR 6: 3H-6H –
MUR 7 : 6H/9H
MUR 8 : 9H/12H
MUR 9 : 12H/3H
TAG N°3 de 3H-3H (16 temps) fin du 9ème mur
MUR 10 : 3H/6H
TAG N°4 de 6H-6H (16 temps) fin du 10ème mur
MUR 11 : 6H/9H
TAG N°5 : 9H/9H (16 temps) fin du 11ème mur
MUR 12 : 9H/12H
Final : face à 12H00 rajouter pour finir + 2 Knee pop et Pause

Christiane.favillier@hotmail.com

Toutes mes chorégraphies son sur mon site <http://christianefavillie.wixsite.com/angie>

Last Update – 11th Dec. 2017
