

# Hennessee (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 80                      牆數: 4                      級數: Intermédiaire  
編舞者: Agnes Gauthier (FR) - Août 2017  
音樂: Hennessee de Charley Rose, Sam Palladio et Jonathan Jackson



**Intro : Démarrage de la danse après les 48 premiers comptes**

## **SECTION 1: RF WISARD, LF WISARD, RF ROCKING CHAIR**

1-2&                      PD en diagonale avant droite, PG crocheté derrière PD, PD à droite  
3-4&                      PG en diagonale avant gauche, PD crocheté derrière PG, PG à gauche  
5-6                      PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG  
7-8                      PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

**Restart ici au 4ème Mur**

## **SECTION 2: RF SIDE, LF BEHIND, RF SIDE, LF HEEL, LF SIDE, RF CROSS OVER, LF SIDE, RF BEHIND, ¼ TURN LF SHUFFLE FWD**

1-2                      PD à droite, PG croise derrière PD  
&3&4                      PD à droite, Talon gauche en diagonale avant gauche, PG près PD, PD croisé devant PG  
5-6                      PG à gauche, PD croisé derrière PG  
7&8                      ¼ de tour à gauche, PG devant, PD derrière PG (en 3ème position), PG devant

## **SECTION 3: RF ROCK STEP FWD, LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF TOE STRUT ½ TURN**

1-2&                      PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG, PD près du PG  
3-4                      PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
5&6                      PG Derrière, PD croise devant PG (en 3ème position), PG derrière  
7-8                      PD pointé derrière, 1/2 tour à droite et pose le talon droit au sol

## **SECTION 4: LF KICK FWD, LF KICK SIDE, LF COASTER STEP, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP**

1-2                      PG Kick devant, PG Kick à gauche  
3&4                      PG derrière, PD près du PG, PG devant  
5&6                      PD kick devant, pose la plante du PD près du PG, PG devant  
7&8                      PD kick devant, pose la plante du PD près du PG, PG devant

## **SECTION 5: RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, LF CROSS SHUFFLE**

1-2                      PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG  
3&4                      PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5-6                      ¼ de tour à droite PG derrière, ¼ de tour à droite PD à droite  
7&8                      PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

## **SECTION 6: RF SIDE ROCK, RF SAILOR STEP, LF SAILOR STEP, RF STEP ¼ TURN**

1-2                      PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG  
3&4                      PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
5&6                      PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche  
7-8                      PD devant, ¼ de tour à gauche et retour du poids du corps sur PG

## **SECTION 7: RF CROSS OVER, LF SIDE, RF BEHIND, LF SIDE, RF CROSS OVER, LF SIDE, ¼ TURN, LF CROSS SHUFFLE**

1-2                      PD Croisé devant PG, PG à gauche  
3&4                      PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5-6                      PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD à droite  
7&8                      PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**SECTION 8: RF SIDE ROCK, RF SAILOR STEP, LF SAILOR STEP, RF STEP ¼ TURN**

- 1-2 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
5&6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche  
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche et retour du poids du corps sur PG

**SECTION 9: RF HEEL, LF HEEL, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF MONTEREY FULL TURN**

- 1&2 Talon droit devant, Ramène PD près du PG, Talon gauche devant  
&3&4 Ramène PG près du PD, pointe PD à droite, Ramène PD près du PG, Pointe PG à gauche  
&5-6 Ramène PG près du PD, pointe PD à droite, Tour complet à droite et pose PD à droite  
7-8 Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD

**SECTION 10: RF HEEL, LF HEEL, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF STEP, LF STOMP, APPLE JACK**

- 1&2 Talon droit devant, Ramène PD près du PG, Talon gauche devant  
&34 Ramène PG près du PD, pointe PD à droite, Ramène PD près du PG, Pointe PG à gauche  
&5-6 Ramène PG près du PD, PD Grand pas devant, PG stomp près du PD  
&7&8 Talon droite et pointe gauche à gauche, Ramener au centre, Talon gauche et pointe droite à droite, ramener au centre

**Tag : A la fin du 5ème mur doubler les 16 derniers comptes  
(Refaire les sections 9 et 10)**

**Final : Après le TAG rajouter 8 comptes**

**RF STEP FWD, HOLD, ½ TURN, HOLD, RF RF STEP FWD, HOLD, ½ TURN, HOLD**

- 1-2 PD devant, Hold  
3-4 ½ tour à gauche et poids du corps sur PG, Hold  
5-6 PD devant, Hold  
7-8 ½ tour à gauche et poids du corps sur PG, Hold

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**

---