

# The Gun (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Novembre 2017  
音樂: "The Gun Ain't Loaded" (Dean Miller)



Danse enseignée à : l'Atelier X-trême 6e Édition

Guy Dubé, Édith Bourgault, Linda Fortin, Stéphane Cormier, Linda Sansoucy, Raymond Lamarche

Départ: Intro de 16 temps avant de débiter la danse.

## [1-8] ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN L

1-2      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière  
3-4      Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
5&6      Triple Step D,G,D légèrement D  
7-8      Toucher la pointe G derrière, pivot 1/4 tour G (poids sur D)

## [9-16] ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD, SWITCH, ROCK STEP, BACK, HEEL TOUCH, HOLD

1-2      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
&      Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45° à G  
3-4      Toucher talon D devant, pause  
&      Retour du pied D à côté du pied G  
5-6      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
&      Pied G rapidement derrière en tournant les hanches en 45° à G  
7-8      Toucher talon D devant, pause

## [17-24] SWITCH, ROCKING CHAIR, TRIPLE STEP, TOE BACK, PIVOT 1/4 TURN R

&      Retour du pied D à côté du pied G  
1-2      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
3-4      Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant  
5&6      Triple Step G,D,G légèrement à G  
7-8      Toucher la pointe D derrière, pivot 1/4 tour D (poids sur G)

## [25-32] STEP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, STOMP

1      Pied D devant  
2&3      Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place  
4-5      Taper le pied G sur le sol, taper le pied D sur le sol  
6&7      Coup de pied G devant, pied G derrière, pied D sur place  
8      Taper le pied G sur le sol

## [33-40] ROCK STEP, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN L, SLIDE, SHUFFLE FORWARD

1-2      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière  
3&4      Shuffle D,G,D derrière  
5-6      1/4 tour à G en terminant le pied G à G, glisser le pied D à côté du pied G  
7&8      Shuffle G,D,G devant

## [41-48] 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK

1      Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G en pivotant le talon G à D  
2      Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G  
3      Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G en pivotant le talon G à D  
4      Toucher le talon D devant en diagonale à D en pivotant le talon G à G  
5&6      Triple Step D,G,D légèrement à D  
7-8      Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

**[49-56] CROSS, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, 1/4 TURN L, SHUFFLE FORWARD**

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D, coup de pied D en diagonale à D
- 5-6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G en 1/4 tour à G
- 7&8 Shuffle D,G,D devant

**[57-64] 2X SUGAR FOOT, TRIPLE STEP, ROCK BACK**

- 1 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D en pivotant le talon D à G
- 2 Toucher le talon G devant en diagonale à G en pivotant le talon D à D
- 3 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D en pivotant le talon D à G
- 4 Toucher le talon G devant en diagonale à D en pivotant le talon D à D
- 5&6 Triple Step G,D,G légèrement à G
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Contact : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---