

# Take Your Time (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANEETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Août 2015  
音樂: Take Your Time - Sam Hunt



Danse soumise et présentée à : l'Atelier X-trême 2015 (août 2015)

Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Note : Les Restarts et le tag sont très faciles.

## [1-8] SIDE, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R with STEP BACK, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP, RECOVER

1            Pied D à droite  
2&3        Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied, 1/4 tour à droite et pied G derrière  
4&5        Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
6&7        Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant  
8&        Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

## [9-16] 3X WALK BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN R with STEP SIDE, WEAWE to L, SIDE TOUCH, TOGETHER

1-2-3      Marcher D,G,D derrière avec attitude  
4&5        Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à droite et pied G à gauche  
6&7        Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G (6:00)  
8&        Toucher la pointe G à gauche, rapidement le pied G à côté du pied D

## [17-24] SIDE TOUCH, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN L STEP FWD, FULL TURN L, KICK FWD, STEP BACK

1            Toucher la pointe D à droite  
2&3        Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite  
4&5        Pied G croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant  
6&7        1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant  
8&        Coup de pied G devant, pied G derrière

## [25-32] 1/4 TURN R STEP SIDE, JAZZ BOX, CROSS, 1/4 TURN R STEP BACK, 1/4 TURN R STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, ROCK STEP, RECOVER

1            1/4 tour à droite et pied D à droite  
2&3        Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G à gauche  
4&5        Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant  
6&7        Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant  
8&        Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

Restarts:-

À la 2e et 6e répétition, après 16 comptes vous recommencez la danse du début.

À la 8e répétition après 24 comptes, vous recommencez la danse du début.

Tag : À la 4e répétition faire le tag de 4 comptes suivant :

1-2        Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
3-4        Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

Séquence : 32-16-restart-32-tag de 4-32-16-restart-32-24-restart-32-32-32

**RECOMMENCER...**

**Contacts :-**

**[guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**

**[cowboyscormier@hotmail.fr](mailto:cowboyscormier@hotmail.fr)**

---