

# Mayores (es)

拍數: 48      牆數: 1      級數: Beginner  
編舞者: Montse Garres (ES) & Miguel Angel Sanjuan (ES) - Octubre 2017  
音樂: Mayores - Becky G. & Bad Bunny



Traducción hecha por: Miguel Ángel Sanjuán "Wild West LD&CWD"

## [1 – 8]: WEAVE (L-R)

- 1 & 2& Paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, abrir pie izquierdo a la izquierda
- 3 & 4 Cruzar pie derecho por delante pie izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo (finalizando con un mambo)
- 5 & 6& Paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, abrir pie derecho a la derecha
- 7 & 8 Cruzar pie izquierdo por delante pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho (finalizando con un mambo).

## [9–16]: (SYNCOPATED SCISSORS L-R), WALK FWD (L-R), BODY SWING SHOULDER BACK & FWD

- 9 & 10 Rock pie izquierdo a la izquierda, cerrar pie derecho junto pie izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho.
- 11 & 12 Rock pie derecho a la derecha, cerrar pie izquierdo junto derecho, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo.
- 13 – 14 Paso adelante pie izquierdo, paso adelante pie derecho
- 15 & 16 Mover los hombros hacia atrás y adelante.

## [17–24]: PADDLE POINTS (L-R) (ARM UP) (ARM down & out, Airplane) Manos arriba y abajo abiertas

- 17 & 18& Girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha
- 19 & 20 Girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{4}$  a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha
- 21 & 22& Girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 23 & 24 Girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar  $\frac{1}{4}$  a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda

**NOTA: Cuando se realice el giro abrir ambos brazos como si volásemos. (Mano D arriba e Iz. abajo abiertas)**

## [25–32]: CHASSE R, $\frac{1}{2}$ TURN R, CHASSE L, CHASSE R, $\frac{1}{2}$ TURN R, CHASSE L,

- 25&26 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha
- 27&28 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda.
- 29 & 30 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la derecha
- 31 & 32 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, girar  $\frac{1}{2}$  vuelta a la izquierda.

**\*1st \*RESTART FINAL 5 Pared en el paso 32**

## [33–40]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE

- 33 – 34 Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
- 35 – 36 Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie izquierdo

- 37 & 38&      Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie Izquierdo
- 39 & 40        Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW (CCW = counterclockwise)."

**[41–48]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

- 41 – 42        Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
- 43 – 44        Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie Izquierdo
- 45& 46&        Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie Izquierdo
- 47 & 48        Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW (CCW = counterclockwise)."

**\*\*2nd \*REPETIR los pasos [33-48] después de finalizar la 6 Pared en el paso 48**

**SECUENCIA RESTART**

**\*1st \*RESTART FINAL 5 Pared finalizado el paso 32.**

**\*\*2nd \*REPETIR 2 veces los pasos [41-48] después de finalizar la 6 Pared en el paso 48, tras ello iniciar el baile**

- 33 – 40        OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), BODY SWING SOULDER BACK & FWD
- 41 – 48        OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), BODY SWING SOULDER BACK & FWD

**Contact:-**

**wildwest.svh@gmail.com**

**miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com**

**montse.garres@wildwestlinedancecountry.com**

**Web: <http://wildwestlinedancecountry.blogspot.com.es/>**

**Facebook:**

**<https://www.facebook.com/Wild-West-Line-dance-Country-Western-Dance-Spain-235643639859985/?ref=hl>**

**Youtube Channel: <https://www.youtube.com/channel/UCI-dy7Qrz7Y4DxEueLxDQxQ>**

**Tel.– +34 652760976 – +34 636277945**

**Descarga Música / Descarrega Musica / Download Music:**

**<https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPPoQQgSHmc4Q7CvJW5Haf>**

**Last Update - 7th Nov. 2017**

---