

Mayores (es)

拍數: 48 牆數: 1 級數: Beginner
編舞者: Montse Garres (ES) & Miguel Angel Sanjuan (ES) - Octubre 2017
音樂: Mayores - Becky G. & Bad Bunny



Traducción hecha por: Miguel Ángel Sanjuán "Wild West LD&CWD"

[1 – 8]: WEAVE (L-R)

- 1 & 2& Paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, abrir pie izquierdo a la izquierda
- 3 & 4 Cruzar pie derecho por delante pie izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo (finalizando con un mambo)
- 5 & 6& Paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, abrir pie derecho a la derecha
- 7 & 8 Cruzar pie izquierdo por delante pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho (finalizando con un mambo).

[9–16]: (SYNCOPATED SCISSORS L-R), WALK FWD (L-R), BODY SWING SHOULDER BACK & FWD

- 9 & 10 Rock pie izquierdo a la izquierda, cerrar pie derecho junto pie izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho.
- 11 & 12 Rock pie derecho a la derecha, cerrar pie izquierdo junto derecho, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo.
- 13 – 14 Paso adelante pie izquierdo, paso adelante pie derecho
- 15 & 16 Mover los hombros hacia atrás y adelante.

[17–24]: PADDLE POINTS (L-R) (ARM UP) (ARM down & out, Airplane) Manos arriba y abajo abiertas

- 17 & 18& Girar $\frac{1}{4}$ a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar $\frac{1}{4}$ a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha
- 19 & 20 Girar $\frac{1}{4}$ a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar $\frac{1}{4}$ a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha
- 21 & 22& Girar $\frac{1}{4}$ a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar $\frac{1}{4}$ a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda
- 23 & 24 Girar $\frac{1}{4}$ a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar $\frac{1}{4}$ a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda

NOTA: Cuando se realice el giro abrir ambos brazos como si volásemos. (Mano D arriba e Iz. abajo abiertas)

[25–32]: CHASSE R, $\frac{1}{2}$ TURN R, CHASSE L, CHASSE R, $\frac{1}{2}$ TURN R, CHASSE L,

- 25&26 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha
- 27&28 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda.
- 29 & 30 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la derecha
- 31 & 32 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, girar $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda.

***1st *RESTART FINAL 5 Pared en el paso 32**

[33–40]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE

- 33 – 34 Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
- 35 – 36 Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie izquierdo

- 37 & 38& Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie izquierdo
- 39 & 40 Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW (CCW = counterclockwise)."

[41–48]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE

- 41 – 42 Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
- 43 – 44 Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie izquierdo
- 45& 46& Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie izquierdo
- 47 & 48 Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW (CCW = counterclockwise)."

****2nd *REPETIR los pasos [33-48] después de finalizar la 6 Pared en el paso 48**

SECUENCIA RESTART

***1st *RESTART FINAL 5 Pared finalizado el paso 32.**

****2nd *REPETIR 2 veces los pasos [41-48] después de finalizar la 6 Pared en el paso 48, tras ello iniciar el baile**

- 33 – 40 OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), BODY SWING SHOULDER BACK & FWD
- 41 – 48 OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), BODY SWING SHOULDER BACK & FWD

Contact:-

wildwest.svh@gmail.com

miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com

montse.garres@wildwestlinedancecountry.com

Web: <http://wildwestlinedancecountry.blogspot.com.es/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/Wild-West-Line-dance-Country-Western-Dance-Spain-235643639859985/?ref=hl>

Youtube Channel: <https://www.youtube.com/channel/UCI-dy7Qrz7Y4DxEueLxDQxQ>

Tel.– +34 652760976 – +34 636277945

Descarga Música / Descarrega Musica / Download Music:

<https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPPoQQgSHmc4Q7CvJW5Haf>

Last Update - 7th Nov. 2017
