

# Suave Bahía (es)

拍數: 32      牆數: 2      級數: Improver  
編舞者: Eva Sapiña (ES) & Butterflies - Octubre 2017  
音樂: Suave - Bahia



Intro: 16 Counts

## [1-8] BOTAFOGO x2 (R-L), MAMBO FWD R, MAMBO SIDE L

1&2      PD cruza por delante del PI, rock PI a la Izda., devolver peso al PD  
3&4      PI cruza por delante del PD, rock PD a la dcha., devolver peso al PI  
5&6      Mambo PD delante, devolver peso al PI, PD junta con el PI  
7&8      Mambo PI al lado izdo., devolver peso al PD, PI junta con el PD

## [9-16] PADDLE TURN L, STEP TOUCH x2 (R-L)

1&      Touch PD delante, girar ¼ de vuelta a la Izda. (9:00)  
2&      Touch PD delante, girar ¼ de vuelta a la Izda. (6:00)  
3&      Touch PD delante, girar ¼ de vuelta a la Izda. (3:00)  
4&      Touch PD delante, girar ¼ de vuelta a la Izda. (12:00)  
5 6      Paso PD a la dcha, touch PI junto al PD (haciendo Shimmys)  
7 8      Paso PI a la Izda., touch PD junto al PI (haciendo Shimmys)

## [17-24] OUT x2, IN x2, LOCK STEP BACK x2 (R-L)

1 2      Paso PD delante a la diagonal dcha., paso PI delante a la diagonal Izda.  
3 4      Paso PD atrás al centro, PI junta con el PD  
5&6      Paso PD atrás, lock PI por delante del PD, paso PD atrás  
7&8      Paso PI atrás, lock PD por delante del PI, paso PI atrás

## [25-32] COASTER STEP, STEP TURN ½, STEP FWD. L, HIP BUMP x4

1&2      Paso atrás PD, PI junta con el PD, Paso delante PD  
3&4      Paso delante PI, ½ vuelta hacia la dcha., paso delante PI  
5 6      Touch PD a la dcha. y bump con la cadera dcha., bump cadera dcha.  
7 8      Bump cadera dcha., bump cadera dcha.

## TAG 1 : DESPUÉS DE LA PARED 2 Y LA PARED 6 ( EN EL COUNT 8, BUMP DE CADERA DCHA. CAMBIAREMOS EL PESO AL PD) (12:00)

1 2      Bump cadera izda., bump cadera dcha.  
3 4      Hip roll CCW

## TAG 2: DESPUÉS DE LA PARED 9 ( EN EL COUNT 8, BUMP DE CADERA DCHA., CAMBIAREMOS EL PESO AL PD)

1 2      Bump cadera izda., Bump cadera dcha.  
3 4      Bump cadera izda., bump cadera dcha.  
5 6      Hip roll CCW

\*\* Los movimientos de brazos los podéis aprender en el vídeo adjunto.

E-mail: [evamariasapi@hotmail.com](mailto:evamariasapi@hotmail.com)