

# Real Gone (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice WCS  
編舞者: Julien JAHANNAULT (FR) - Octobre 2017  
音樂: Real Gone - Billy Ray Cyrus



## [1-8] : Walks Forward, Mambo Forward. Walks Back, Coaster Step.

1, 2,            PD Pas devant, PG Pas devant,  
3&4,           PD Pas devant (mambo), & PG Remettre le poids du corps, PD Pas à côté du PG,  
5, 6,           PG Pas derrière, PD Pas derrière,  
7&8,           PG Pas derrière, & PD Pas à côté du PD, PD Pas devant

Restart au 2ème mur.

## [9-16] : Vaudeville, Paddle Full Turn.

1&,            PD Pas croisé devant le PG, & PG Petit pas à G,  
2&,            PD Talon en diagonale avant D, & PD Pas à côté du PG,  
3&,            PG Pas croisé devant le PD, & PD Petit pas à D,  
4&,            PG Talon en diagonale avant G, & PG Pas à côté du PD,  
5, 6,           ¼ de tour à G puis pointe du PD à D, ¼ de tour à G puis pointe du PD à D,  
7, 8,           ¼ de tour à G puis pointe du PD à D, ¼ de tour à G puis pointe du PD à D,

Restart au 5ème mur.

## [17-24] : Cross Step, Side Step, Sailor Step ¼ Turn, ¼ T. R Side Point with Bump, ¼ Turn R, Side Point with Bump, ¼ Turn R with Step .

1, 2,           PD Pas croisé devant le PG, PG Pas à G,  
3&4,           PD Pas derrière le PG, & PG Pas à G, ¼ de tour à D puis poser le PD devant,  
5, 6,           ¼ de tour à D puis PG Pointe à G avec coup de hanche, ¼ de tour à G puis poser le PG,  
7, 8,           Pointe du PD à D avec coup de hanche, ¼ de tour à D puis poser le PD,

## [25-32] : Step Forward, Side Point, Step Forward, Side Point, Weave ¼ turn, 2X Knee Pop.

1, 2,           PG Pas devant le PD, PD Pointe à D,  
3, 4,           PD Pas devant le PG, PG Pointe à G,  
5&6,           PG Pas derrière le PD, & ¼ de tour à D puis poser le PD devant, PG Pas à côté du PD,

**Note : au 10ème mur, le chanteur marque une légère pause. Faire un hold pour un compte et redémarrer la danse depuis le début.**

7, 8,           PD+PG Lever les talons en pliant les genoux 2X,

Tag à la fin du 8ème mur :

## [1 à 4] : Out-out, In-in.

1, 2,           PD Pas en diagonale avant D, PG Pas en diagonale avant G,  
3, 4,           PG Derrière, PG Pas à coté du PD.

Contact : [hakshi@hotmail.fr](mailto:hakshi@hotmail.fr)