

Distance Love (de)

拍數: 96 牆數: 4 級數: Phrased Intermediate
編舞者: Julian Strycharz (DE) - Oktober 2017
音樂: Long Distance Love - Roomie



Seq: A-B-C-C-A-B-C-C-C-B-C-C

Teil A

A1: Step-Hold-And-Rock-Step, sweep-back, sweep-back, coaster-step

- 1-2 mit rechts einen Schritt nach vor, halten
&3, 4 linken Fuß an den rechten Fuß heran setzen, mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
5 mit rechts einen Schritt zurück, dabei mit dem rechten Fuß einen Bogen von vorn nach hinten ziehen
6 mit links einen Schritt zurück, dabei mit dem linken Fuß einen Bogen von vorn nach hinten ziehen
7&8 mit rechts einen Schritt zurück, den linken Fuß neben dem rechten Fuß absetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn

A2: Step-turn 1/2, shuffle forward, rock-step, side-rock

- 1, 2 mit links einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, das Gewicht ist am Ende auf rechts (6 Uhr)
3&4 mit links einen Schritt nach vorn, den rechten Fuß an den linken heran setzen, mit links einen Schritt nach vorn
5, 6 mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
7, 8 mit rechts einen Schritt nach rechts, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß

A3: Behind, side, cross-shuffle, side-rock, behind-side-cross

- 1,2 rechten Fuß hinter den linken kreuzen, mit links einen Schritt nach links
3&4 den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zur Seite, den rechten Fuß über den linken kreuzen
5, 6 mit links einen Schritt zur Seite, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß
7&8 den linken Fuß hinter den rechten kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß vor den rechten kreuzen

A4: Side-rock, back-rock, step-turn 1/4 2x

- 1, 2 mit rechts einen Schritt zur Seite, Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
3, 4 mit rechts einen Schritt zurück, Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
5, 6 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (3 Uhr)
7, 8 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (12 Uhr)

Teil B

B1: kick-and-touch 2x, cross-and-heel 2x

- 1&2 einen Kick mit dem rechten Fuß nach vorn, den rechten Fuß neben dem linken abstellen, die linke Fußspitze nach links tippen
3&4 einen Kick mit dem linken Fuß nach vorn, den linken Fuß neben dem rechten abstellen, die rechte Fußspitze nach rechts tippen
5&6& den rechten Fuß vor den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt nach hinten, die rechte Ferse diagonal nach vorne auftippen, den rechten Fuß neben dem linken absetzen
7&8& den linken Fuß vor den rechten kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt nach hinten, die linke Ferse diagonal nach vorne auftippen, den linken Fuß neben dem rechten absetzen

B2: Rock-step, shuffle-turn 1/2, rock-step, coaster-step

- 1, 2 mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
3&4 mit rechts einen Schritt nach hinten, dabei 1/4 Drehung rechts herum, den linken Fuß an den rechten heran setzen, mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung rechts herum (6 Uhr)
5, 6 mit links einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß
7&8 mit links einen Schritt zurück, den rechten Fuß an den linken heran setzen, mit links einen Schritt nach vorn

B3: kick-and-touch 2x, cross-and-heel 2x

- 1-8 wie die erste Schrittfolge von Teil B

B4: Rock-step, shuffle-turn 1/2, rock-step, coaster-step

- 1-8 wie die zweite Schrittfolge von Teil B (12 Uhr)

Teil C**C1: Toe-touches, heel-touches, cross-rock-and-cross-rock**

- 1&2& rechte Fußspitze nach rechts zur Seite tippen, den rechten Fuß an den linken heran setzen, die linke Fußspitze nach links zur Seite tippen, den linken Fuß an den rechten heran setzen
3&4& die rechte Ferse nach vorn auf tippen, den rechten Fuß an den linken heran setzen, die linke Ferse nach vorne auf tippen, den linken Fuß an den rechten heran setzen
5, 6& den rechten Fuß über den linken kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß, den rechten Fuß an den linken heran setzen
7, 8& den linken Fuß über den rechten kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß, den linken Fuß an den rechten heran setzen

C2: Step, step, shuffle forward, step turn 1/2, shuffle forward

- 1, 2 Schritt mit rechts nach vorn, Schritt mit links nach vorn
3&4 mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken Fuß an den rechten heran setzen, mit rechts einen Schritt nach vorn
5, 6 mit links einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, das Gewicht ist am Ende auf rechts (6 Uhr)
7, 8 mit links einen Schritt nach vorn, den rechten Fuß an den linken heran setzen, mit links einen Schritt nach vorn

C3: 1/2 turn, 1/4 turn, cross-shuffle, side-rock, behind-side-cross

- 1 mit rechts einen Schritt zurück, dabei 1/2 Drehung links herum (12 Uhr)
2 mit links einen Schritt zur Seite, dabei 1/4 Drehung links herum (9 Uhr)
3&4 den rechten Fuß vor den linken kreuzen, den linken Fuß an den rechten heran setzen, den rechten Fuß vor den linken kreuzen
5, 6 mit links einen Schritt zur Seite, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß
7&8 den linken Fuß hinter den rechten kreuzen, mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß vor den rechten kreuzen

C4: side-rock, turn-rock, step-turn 1/2, step-turn 1/4

- 1, 2 mit rechts einen Schritt zur Seite, Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
3, 4 mit rechts einen Schritt zurück, dabei 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
5, 6 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (6 Uhr)
7, 8 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (3 Uhr)

Ending:

- 5, 6 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links

7, 8 mit rechts einen Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht ist am Ende auf links (12 Uhr)

Contact: Annette Wulf-Strycharz - wulfannette@web.de
