

# Clockwork (de)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Intermediate  
編舞者: Lilly Hollnsteiner (DE) - September 2017  
音樂: Clockwork - Lennon & Maisey Stella



## SECT-1: POINT R, CLOSE, POINT L, CLOSE, POINT R & CLOSE, HITCH, BACK

1 - 2      RF Spitze rechts auftippen - RF an LF herabsetzen  
3 - 4      LF Spitze links auftippen - LF an RF heransetzen  
5 - 6      RF Spitze rechts auftippen - RF neben LF auftippen  
7 - 8      RF Knie hochheben - RF Schritt zurück

## SECT-2: BODY WEAVE DOWN, HOLD, BODY WEAVE UP, FLICK

1 - 3      Körperrolle nach hinten unten (Gewicht RF)  
4          Halten  
5 - 7      Körperrolle nach vorne oben (Gewicht LF)  
8          RF Flick retour

## SECT-3: STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, STOMP UP

1 - 2      RF Schritt nach vorne - LF hinter RF einkreuzen  
3 - 4      RF Schritt nach vorne - LF Scuff neben RF  
5 - 6      LF Schritt nach vorne - 1/2 Rechtsdrehung  
7 - 8      1/4 Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach links - RF Stomp up neben LF

## SECT-4: SIDE ROCK, CROSS, SCUFF, WEAVE LEFT

1 - 2      RF Schritt nach rechts - Gewicht retour auf LF  
3 - 4      RF vor LF kreuzen - LF Scuff neben RF  
5 - 6      LF Schritt nach links - RF hinter LF einkreuzen  
7 - 8      LF Schritt nach links - RF vor LF einkreuzen

## SECT-5: 2X POINT & HITCH 1/8 TURN, CROSS SHUFFLE; L & R

1 &      LF Spitze links auftippen – LF Knie anheben 1/8 Rechtsdrehung  
2 &      LF Spitze links auftippen – LF Knie heben 1/8 Rechtsdrehung  
3 & 4      LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen  
5 &      RF Spitze rechts auftippen – Knie anheben 1/8 Linksdrehung  
6 &      RF Spitze rechts auftippen – Knie anheben 1/8 Linksdrehung  
7 & 8      RF vor LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen

## SECT-6: "CATWALK" CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, HIP BUMPS

1 - 2      LF Schritt vor RF kreuzen - Halten  
3 - 4      RF Schritt vor LF kreuzen - Halten  
5 - 8      LF Schritt vor dabei Hüftbewegung nach links-zurück-links- Halten (Gewicht LF)

## TAG: NACH 2./3./4./5./7./8. WAND

## SECT-7: 1/2 TURN L WITH CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, HIP BUMPS

Ähnlich Sect-6! Nur mit RF beginnend und halber Drehung

1 - 2      1/2 Linksdrehung dabei RF Schritt vor LF kreuzen - Halten  
3 - 4      LF Schritt vor RF kreuzen - Halten  
5 - 8      RF Schritt vor dabei Hüftbewegung nach rechts-zurück-rechts-zurück

INTRO BEGINNT NACH 32 TAKTEN BEIM GESANG „OHOHOH“ (VOR 1. WAND)  
DANACH VOR 3. WAND

SECT-6 & SECT-7 CATWALK, HIP BUMPS, 1/2 TURN, CATWALK, HIP BUMPS

## **RESTART IN 6. WAND IN SECT-4**

### **SECT-4 SIDE ROCK, CROSS, SCUFF, SIDE, SLIDE, HOLD**

- 1 - 2            RF Schritt nach rechts - Gewicht retour auf LF
- 3 - 4            RF vor LF kreuzen - LF Scuff neben RF
- 5 - 8            LF großer Schritt nach links - RF an LF heranziehen
- 9 - 16           Halten (8 Takte) danach Restart

## **FINALE NACH 8. WAND & TAG**

### **CROSS UNWIND L**

- 1 - 8            RF vor LF kreuzen - Eine ganze Linksdrehung mit 7 Takten

**Site: [www.marioandlilly.com](http://www.marioandlilly.com)**

**Contact: [marioandlilly@gmail.com](mailto:marioandlilly@gmail.com)**

---