

# Rhythm In My Soul ! (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Low Intermediate  
編舞者: Christine Steindl (AUT) - August 2017  
音樂: Gotta Lot of Rhythm in My Soul - Niamh Lynn



## #8 Counts Intro

### Section 1: Triple-Steps diagonal re, li, Triple-Step back re, Triple-Step 1/2 Turn L

1&2      re Fuß Schritt diagonal vorwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß, 12:00, re Fuß Schritt diagonal vorwärts  
3&4      li Fuß Schritt diagonal vorwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt diagonal vorwärts  
5&6      re Fuß Schritt rückwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt rückwärts  
7&8      1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts, 9:00, re Ballen schließt neben dem li Fuß, 1/4 Li Drehung Schritt nach vorwärts 6:00

### Section 2: Vaudeville-Steps re, li, Side li, Flick re, Triple-in-Place re

1&2&      re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß, li Fuß kleiner Schritt rückwärts, re Ferse diagonal re vorne auftippen, re Ballen schließt neben dem li Fuß  
3&4      li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß, re Fuß kleine Schritt rückwärts, li Ferse diagonal li vorne auftippen;  
5-6      li Fuß Schritt seitwärts, re Fuß Flick hinter dem li Fuß;  
7&8      re Fuß Schritt seitwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Ballen schließt neben dem li Fuß;

### Section 3: Triple-Step li seitw, Sway re, Sway li, 1/4 Turn R, Triple-Step re, Step li, 1/4 Turn R

1&2      li Fuß Schritt seitwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt seitwärts;  
3-4      re Fuß kleiner Schritt seitwärts, Hip-Sway re; Hip-Sway li;  
5&6      1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts, 9:00, li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt vorwärts;  
7-8      li Fuß Schritt vorwärts, 1/4 Re-Drehung am li Ballen, Gewicht zurück auf den re Fuß; 12:00

### Section 4: Toe-Heel-Step li, Ball-Step re, Ball-Step re, Rock-Step re, 1/2 Turn R, Walks re, li

1&2      li Fußspitze neben dem re Fuß auftippen, li Knie nach innen drehen, li Ferse neben dem re Fuß auftippen, li Fuß Schritt vorwärts;  
&3&4      re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt vorwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt vorwärts;  
5-6      re Fuß Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den li Fuß;  
7-8      1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts, 6:00, li Fuß Schritt vorwärts;

Contact: [christinesteindl@aon.at](mailto:christinesteindl@aon.at)