

# Young & In Love (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Romain Brasme (FR) - Août 2017  
音樂: Young and in Love - Hunter Hayes



## [1-8] ROCKSTEP R - TRIPLE STEP W/ FULL TURN - ROCKSTEP L - SAILOR STEP L

- 1-2      Rockstep à D avec PD : poser PD à D (1), revenir sur PG (2)  
3&4      Triple step PD avec un tour complet à D (PD, PG, PD)  
5-6      Rockstep à G avec PG : poser PG à G (5), revenir sur PD (6)  
7&8      Sailor step PG : PG derrière PD (7), pose PD à D (&), pose PG à côté du PD (8) 12:00

## [9-16] ROCKSTEP L - CROSS SHUFFLE R TO R - ROCKSTEP R WITH 1/4 TURN L - 1/2 TURN L - 1/4 TURN L

- &1-2      Ramener PD près du PG (&), rockstep à G avec PD (1), revenir sur PD (2)  
3&4      Cross shuffle PD vers la droite : croiser PG devant PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)  
5-6      Rockstep à D avec PD en y ajoutant 1/4 de tour à G : poser PD à D (5), revenir en appui sur PG avec 1/4 de tour à G (6) 09:00  
7-8      Poser PD derrière avec 1/2 tour à G (7), poser PG à G avec 1/4 de tour à G - 12:00

## [17-24] ROCK MAMBO R OVER L - ROCK MAMBO L OVER R - CROSS R OVER L, CROSS R BEHIND L x2

- 1&2      Rock mambo PD croisé devant PG : mambo PD croisé devant PG (1), revenir sur PG (&), poser PD à D (2)  
3&4      Rock mambo PG croisé devant PD : mambo PG croisé devant PD (3), revenir sur PD (&), poser PG à G (4)  
5&6      Croiser PD devant PG (5), poser PG à G (&), croiser PD derrière PG (6)  
&7&8      Poser PG à G (&), croiser PD devant PG (7), Poser PG à G (&), croiser PD derrière PG (8) 12:00

## [25-32] STEP L FORWARD W/ 1/4 TURN L - TOUCH R TO R - HOLD - TOGETHER - TOUCH L TO L - TOUCH R TO R - TOUCH R BACKWARD - 1/2 turn R - HEEL TOUCH FORWARD - TOGETHER - TOUCH R NEXT TO L

- &1-2      Poser PG devant avec 1/4 de tour à G (&), pointer PD à D (1), pause (2) 09:00  
&3&4      Ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (3), ramener PG près du PD (&), pointer PD à D (4)  
5-6      Pointer PD derrière (5), 1/2 tour à D en prenant appui sur PD (6) 03:00  
7&8      Poser talon G devant (7), ramener PG près du PD (&), touch PD près du PG (8)

Bonne danse

CONTACT. [romainbrasme@hotmail.fr](mailto:romainbrasme@hotmail.fr)