

Amiga (de)

COPPERKNOB
BY STEPHEN

拍數: 32 牆數: 2 級數: Intermediate
編舞者: Betty RebelGirls (AUT), Oliver Mateu (AUT), Mario Hollnsteiner (DE) & Lilly Hollnsteiner (DE) - August 2017
音樂: Jose Cuervo - Kimber Clayton



SECT-1: KICK BALL CROSS – SHUFFLE R 1/4TURN L – SHUFFLE 1/2TURN L – SCUFF OUT OUT

1&2 RF Kick vor – RF anstellen – LF über RF kreuzen
3&4 RF Schri> rechts – LF anstellen – 1/4Linksdrehung & RF Schri> retour
5&6 1/4Linksdrehung & LF Schri> links – RF anstellen – 1/4Linksdrehung & LF Schri> vor
7&8 RF Scuff vor – RF rechts abstellen – LF Schri> links

SECT-2: 1/4TURN R SHUFFLE FWD – STEP FWD - 1/2TURN R – PIVOT 1/2TURN R – COASTER STEP – STOMP L & R

&1&2 1/4Rechtsdrehung & RF Hook - RF Schri> vor – LF anstellen – RF Schri> vor
3&4 LF Schri> vor – 1/2Rechtsdrehung – 1/2Rechtsdrehung & LF anstellen
5&6 RF Schri> retour – LF anstellen – RF Schri> vor
7-8 LF Stomp neben RF – RF Stomp neben LF

SECT-3: 1/2TURN L STEP FWD – 1/2TURN L STEP BACK – 1/4TURN L BACK ROCK – HEEL TOUCH L&R – 1/4TURN R STEP L – SLIDE – HOOK & SLAP

1-2 1/2Linksdrehung & LF Schri> vor – 1/2Linksdrehung & RF Schri> retour
3-4 1/4Linksdrehung & LF Schri> retour – vor auf RF
5&6& LF Ferse vorne auMippen – anstellen & RF Ferse vorne auMippen - anstellen
7-8 1/4Linksdrehung & LF Schri> links – RF heranziehen & hinter LF anheben dabei mit der Hand den SNeifel schlagen

SECT-4: KICK BALL CROSS – RUMBA BOX – STEP L – STEP BACK – 1/2TURN L STEP FWD – 1/2TURN L TOG – STOMP

1&2 RF Kick vor – RF anstellen – LF über RF kreuzen
3&4 RF Schri> rechts – LF anstellen – RF Schri> vor
5&6 LF Schri> links – RF Schri> retour – 1/2Linksdrehung & LF Schri> vor
7-8 1/2Linksdrehung & RF anstellen – LF Stomp vor

TAG-1

TSECT-1 SHUFFLE DIAG R FWD – SHUFFLE DIAG L FWD – OUT – OUT – IN – IN – OUT – OUT – IN – IN

1&2 RF Schri> schräg rechts vor – LF anstellen – RF Schri> schräg rechts vor
3&4 LF Schri> schräg links vor – RF anstellen – LF Schri> schräg links vor
5& RF Schri> schräg rechts vor – LF Schri> schräg links vor
6& RF Schri> retour – LF Schri> retour
&7&8 wiederhole 5&6&

TSECT-2 SHUFFLE DIAG R BACK – SHUFFLE DIAG L BACK – OUT – OUT – IN – IN – OUT – OUT – IN – IN

1&2 RF Schri> schräg rechts retour – LF anstellen – RF Schri> schräg rechts retour
3&4 LF Schri> schräg links retour – RF anstellen – LF Schri> schräg links retour
5& RF Schri> schräg rechts vor – LF Schri> schräg links vor
6& RF Schri> retour – LF Schri> retour
&7&8 wiederhole 5&6&

TAG-2

SECT-T1 FULL TURN R – SIDE ROCK – FULL TURN L – STOMP – STOMP

1-2 1/2Rechtsdrehung & RF Schri> vor – 1/2Rechtsdrehung & LF Schri> vor
3-4 RF Schri> rechts – retour auf LF
5-6 1/2Linksdrehung & RF Schri> vor – 1/2Linksdrehung & LF Schri> vor
7-8 RF Stomp neben LF - LF Stomp neben RF

Sequenzen: Tanz beginnt nach 32 Takten.

TAG-1 - 1.Wall - 2.Wall - TAG-1 - 1.Wall - 2.Wall - TAG-1 - 1.Wall - TAG-2 Counts 1-6 - 1.Wall - TAG-1 Sect-1 - TAG-2 - TAG-1 Sect-2 - TAG-2 - 1.Wall - TAG-2 Counts 1-4 - 2.Wall - 1.Wall - TAG-1 Sect-1 - TAG-2 - TAG-1 Sect-2 - TAG-2 Counts 1-7 (7=1/2Turn L)

Contact: www.marioandlilly.com
