

# Gone, Gone, Gone (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Jessica Arpajou (FR) - Juillet 2017  
音樂: Gone, Gone, Gone de Philip Phillips



## Chassé D, back rock, chasse G, back rock

1&2      Poser le PD à D, poser le PG à côté du PD, poser le PD à D  
3-4      Poser le PG derrière le PD, retour du PDC sur PD  
5&6      Poser le PG à G, poser le PD à côté du PG, poser le PG à G  
7-8      Poser le PD derrière le PG, retour du PDC sur PG

**Restart : recommencer après les 8 premiers comptes au mur 4**

## Step, point G, step, point D, jazz box ¼ D

1-2      Poser le PD en avant, pointer le PG à G  
3-4      Poser le PG en avant, pointer le PD à D  
5-6      Croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière  
7-8      ¼ de tour à D et PD à D, poser le PG à côté du PD

## Rolling wine D, point, rolling wine G, point

1-2      ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG en arrière  
3-4      ¼ de tour à G et PD à D, pointer le PG à G  
5-6      ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD en arrière  
7-8      ¼ de tour à D et PG à G, pointer le PD à D

## Point forward, point D, flick D (with tap), step D, flick D (with tap), step D, flick G (with tap), step G

1-2      Pointer le PD en avant, pointer le PD à D  
3-4      Lever le PD derrière la jambe G et le taper avec la main G, poser le PD à D (PDC à D)  
5-6      (PDC à G) lever le PD derrière la jambe G et le taper avec la main G, poser le PD à D (PDC à D)  
7-8      (PDC à D) lever le PG derrière la jambe D et le taper avec la main D, poser le PG à G (PDC à G)

**Recommencer en souriant !**

## Tag 1 (20 comptes) : Après les murs 2 et 5 :

### Stomp D, hold, stomp G, hold, toe D, heel D, toe D, heel D

1-2      Poser le PD à D, pause  
3-4      Poser le PG à G, pause  
5-6      Ramener la pointe du PD vers la G, ramener le talon du PD vers la G  
7-8      Ramener la pointe du PD vers la G, ramener le talon du PD vers la G

### Stomp G, hold, stomp D, hold, toe G, heel G, toe G, heel G

1-2      Poser le PG à G, pause  
3-4      Poser le PD à D, pause  
5-6      Ramener la pointe du PG vers la D, ramener le talon du PG vers la D  
7-8      Ramener la pointe du PG vers la D, ramener le talon du PG vers la D

## Bump x2

1-2      Balancer les hanches à D, revenir sur la G  
3-4      Répéter les comptes 1-2

## Tag 2 (4 comptes) : Après les murs 3 et 6

Out x2, Bump x2

1-2 Poser le PD à D, poser le PG à G

3&4 Balancer les hanches à D x2 (attention PDC à G la seconde fois pour repartir)

**La danse est une façon de vivre, la danse est le rythme de la vie. Samuel Lewis**

Contact : [jarpajou@gmail.com](mailto:jarpajou@gmail.com)

---